

К 100-летию со дня рождения Комитаса

На фестивале

Фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения бессмертного Комитаса, вылился в своеобразный музыкальный конкурс. В эти дни свое исполнительское мастерство показывают вокалисты, чтецы, художественные коллективы.

В Большом концертном зале Армфилармонии 26 октября была показана музыкально-литературная композиция поэмы П. Севака «Не-смолакаящая колокольня» (автор — заслуженная артистка республики Т. Демуриан). Хор Хорового общества Армении, струнный квартет Армфилармонии, заслуженные артисты республики Т. Демуриан, Л. Закарян, А. Адамян, певец Х. Палян с глубокой проникновенностью довели до слушателей поэтическое слово и задушевиную комитасовскую музыку.

А Малый зал Армфилармонии был предоставлен народному артисту РСФСР и Армянской ССР С. Кочаряну. Прославленный мастер с большим вдохновением исполнил композицию «Давид Сасунский». Своим мастерским исполнением он раскрыл образы героев национального эпоса.

Одним из примечательных мероприятий фестиваля явился также вечер армянских песен и поэзии, который состоялся в Большом зале Армфилармонии 27 октября. Народная артистка республики Г. Галачян, заслуженная артистка Армянской ССР Л. Закарян исполнили ряд средневековых песен. Интересным было также выступление Х. Паляна. Он с воодушевлением спел записанную Комитасом и обработанную им средневековую песню «Овик», а также «Ароп у татрак», «Гохтин кнар» и известную песню «Мокац Мирза».

Народная артистка республики М. Симонян, заслуженный артист Армянской ССР А. Адамян и артист В. Абаджян прочитали отрывки из «Книги скорбных песнопений» Нарекаци.

Во втором отделении концерта выступил хор Хорового общества Армении, который исполнил некоторые хоровые песни Маштоца, Степаноса Сюнеци, Нерсеса Шнорали. Большинство из них прозвучало впервые.

27 октября в Малом зале Армфилармонии выступил ансамбль «Нонет» Грузинского радио и телевидения, который подготовил специальную программу для комитасовского фестиваля. Любители камерной музыки впервые смогли послушать обработку великого композитора для девяти инструментов. Ансамбль с высоким мастерством исполнил произведения «Кужн ара» и «Гна-гна». В программу концерта также вошли камерные произведения Насидзе, Мамисашвили и современных чешских композиторов.

Государственная хоровая капелла Армении 28 октября представила ереванским слушателям интересную программу. В ее исполнении любители музыки впервые прослушали некоторые песни Комитаса.

Богата и разнообразна комитасовская программа капеллы. В ней нашли место «Гутани ерг», «Келер цолер», «Кали ерг» и другие произведения.

(АрмТАГ).