

4

Комитасовский фестиваль в Ереване

С 25-го октября начался фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения великого армянского композитора, который продлится десять дней.

Вступлением к этим торжествам явился вечер армянской музыки, который состоялся в Большом концертном зале Армфилармонии. Государственный симфонический оркестр Армении под руководством Ваана Айвазяна впервые исполнил «Пасакаля» — отрывок из нового балета Э. Оганесяна «Антуни». Оркестр исполнил симфоническую поэму Г. Егизаряна — «Айастан».

Затем на сцену поднялась одна из лучших исполнительниц комитасовских песен Лусине Закарян. В ее исполнении прозвучали «Чинарес», «Еркинка ампеда», «Гарун а», «Бакавик», «Сурб-сурб» Екмалина и др.

Концерт закончился исполнением «Героической баллады» А. Бабаджаняна. Партию фортепьяно исполнил лауреат Закавказского музыкального конкурса Г. Григорян.

В тот же день в Малом концертном зале Армфилармонии по фестивальной программе выступил ансамбль скрипачей.

В дни фестиваля вместе с комитасовскими песнями прозвучат также «Несмолкающая колокольня» П. Севака, многочисленные произведения армянских композиторов. Кроме художественных коллективов Армении и отдельных исполнителей, перед слушателями выступают солистка Берлинского оперного театра Кузе Ханнелоре, лауреат международного конкурса, скрипач Семен Снитковский, народная артистка Молдавской ССР, лауреат Международного конкурса вокалистов в Токио Мария Биешу, камерный ансамбль «Нонет» Грузинского радио и телевидения, солист Государственного Академического Большого театра СССР Владислав Пьявко, заслуженный артист РСФСР, пианист Рудольф Керер и другие.

— Этот фестиваль — лишь начало музыкальных торжеств, посвященных юбилею Комитаса, — сказал заместитель министра культуры республики Г. Борян.

Участников фестиваля приветствовал и пожелал им творческих успехов директор Армфилармонии, композитор А. Арутюнян.

(АрмТАГ).