

22 НОЯ 1953

Г Р У Д
г. Москва

3 стр.

● КУЛЬТУРА

НЕУМИРАЮЩИЕ песни Комитаса

Исполнилось 100 лет со дня рождения Комитаса, композитора, в музыке которого с необычайной страстью и силой прозвучали высшие образцы песенного творчества армянского народа.

Комитас был подлинным выразителем чаяний народных. Своим творчеством, жизнью своею он сказал властное «нет» насилию над душой человека и провозгласил чувства добрые, ясные, человеческие. Комитас постоянно черпал свое вдохновение в песне.

Подвижной и труд Комитаса по собиранию и обработке музыкального фольклора, огромная исследовательская работа ученого и блестящее твор-

чество композитора и певца выдвинуло его в первые ряды деятелей армянской культуры.

Хоры и песни Комитаса «Лоло», «Гутани ерг», «Антуни», «Крунк» стали достоянием мировой музыкальной культуры.

Услышав однажды «Антуни» Комитаса, Дебюсси воскликнул:

«Если бы Комитас написал только свое «Антуни», то и этого было бы достаточно, чтобы признать его великим музыкантом».

Комитас был не только создателем классической армянской песни, но и ее вдохновенным пропагандистом. Человек всесторонне образованный (Комитас окончил

консерваторию и философский факультет университета), он как член Международного музыкального общества часто выступал с лекциями и исполнением своих песен перед музыкальной общественностью Парижа, Женевы, Цюриха, Лозанны, Берлина, Венеции. Благодаря Комитасу армянская песня преодолела свои национальные границы и обошла весь мир.

Песни Комитаса звучат и теперь — просветленно, страстно, свободно. В них заключена неумирающая сила — сила души народной.

Эдгар ОГАНЕСЯН,
композитор, заслуженный деятель искусств АРМССР.