

24 ДЕК 1978

Коммунист  
Ереван

# КОМИТАС: ХОРЫ И ПЕСНИ

Институт искусств Академии наук Армянской ССР вот уже в течение ряда лет осуществляет издание много-томного собрания сочинений Комитаса. Недавно издательство «Айастан» выпустило в свет очередной четвертый том собрания сочинений великого композитора под редакцией кандидата искусствоведения Р. Атаяна, Форзац Мартироса Сарьяна, оформление Р. Бедросова.

Настоящий том содержит хоровые и сольные песни, в основном обработки патриоти-

ческих и лирических песен армянских композиторов прошлого, ставших по существу народными, а также сочинения самого Комитаса. Он охватывает большой период музыкальной деятельности Комитаса — с 1890 года по 1914 год. Опубликованы двадцать шесть хоров с девятнадцатью вариантами, четыре сольные песни. Многие из них публикуются впервые.

Выходу в свет четвертого тома предшествовала большая и кропотливая работа его

составителя Р. Атаяна по расшифровке черновых записей Комитаса, найденных в архиве Романа Меликяна, в старинных рукописных песенниках слушателей Эчмиадзинской академии.

Особый интерес представляет крупное вокальное сочинение для хора а капелла, тенора и сопрано «На реках Вавилонских», исполненное в Ереване, а также в Германии и во Франции.

Впервые публикуются в обработке Комитаса песни «Майр Аракси алеров» («По

берегам матери-Аракс»), «Доколе нам молчать», «Услышал я голос нежный» и другие. Песни написаны на слова С. Шахазиза, М. Пешикташляна, Раффи, Р. Паткяняна, Г. Алишана и других армянских поэтов и писателей. Том снабжен предисловием и подробными комментариями.

В настоящее время подготовлен к изданию пятый том собрания сочинений Комитаса, в который вошли хоры, песни и романсы композитора. Он выйдет в 1977 году.