

Творческий вечер заслуженного артиста РСФСР С. М. Комиссарова

В театре имени Ф. Г. Волкова состоялся вечер заслуженного артиста РСФСР Сергея Михайловича Комиссарова. Вечер явился своеобразным отчетом актера перед зрителем, смотром его творческих достижений и мастерства.

Исполнилось 30 лет с тех пор, как началась сценическая деятельность С. М. Комиссарова. Из них последние десять лет отданы старейшему русскому театру им. Ф. Г. Волкова. Свыше 150 самых разнообразных ролей сыграл артист за три десятилетия.

Ярославские зрители хорошо помнят С. М. Комиссарова в ролях Кулыгина («Три сестры» А. Чехова), Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского), инженера Забелина («Кремлевские куранты» Н. Погодина), профессора Окамова («Машенька» А. Афиногенова), генерала Виноградова («Победители» Б. Чиркова) и других.

Творческий вечер открылся выступлением С. М. Комиссарова как мастера художественного слова. С большой теплотой и глубокой правдивостью прочел он поэму (монтаж) лауреата Сталинской премии, поэта А. Недогонова «Флаг над сельсоветом». Волнующие звуковые краски сумел найти С. М. Комиссаров для тех мест поэмы, в которых дано чудесное описание русской природы.

Если в поэме А. Недогонова у С. М. Комиссарова преобладали, главным образом, теплые лирические интонации, то, читая монолог Эгмонта, артист использовал свои голосовые данные для выражения гневного протеста, могучего призыва к борьбе. Приговоренный в 1568 г. герогом Альба к смерти,

Эгмонт (один из деятелей начавшейся в 1565 г. Нидерландской революции против испанского абсолютизма) в последние минуты перед казнью зовет соотечественников выступить в поход против тиранов и добиться освобождения своей родины.

Во втором отделении вечера С. М. Комиссаров выступил в ролях Фамусова в бессмертной комедии А. Грибоедова «Горе от ума» и Мартына Прокофьевича Нарокова в «Талантах и поклонниках» А. Островского.

Наиболее отчетливо проявился широкий актерский диапазон С. М. Комиссарова в третьем отделении вечера, в котором были показаны сцены из пьес советских драматургов — «Заговор обреченных» Н. Вирты и «Так и будет» Н. Симонова.

В «Заговоре обреченных» С. М. Комиссаров выступает в роли наглого и хищного представителя империалистической Америки Мак-Хилла. Сухой, отрывистый, не терпящий возражений голос, нотки хамского презрения ко всему, что противоречит волчьим законам американских захватчиков, — таким предстает перед зрителем заокеанский поджигатель войны.

С большим подъемом прошла первая картина пьесы «Так и будет». В ней С. М. Комиссаров выступил в роли советского патриота, крупного ученого, академика Воронцова.

Успех творческого вечера С. М. Комиссарова несомненен. Надо пожелать, чтобы программа вечера была показана на сценах других театров области и рабочих клубов.

Д. ПАВЛОВ.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

4 ДЕК 1948