

- 1 МАР 1986

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
г. ТАЛЛИН

ПРАВО И ОБЯЗАННОСТЬ БЫТЬ В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ, ПРОИСХОДЯЩЕЕ НА ЗЕМЛЕ

Вчера на сцене Малого зала Государственного молодежного театра Эстонской ССР состоялась премьера спектакля по пьесе Михаила Шатрова «Так победили!» (постановка Калью Комиссарова и Яака Аллика, художник Яак Ваус, в роли В. И. Ленина — К. Комиссаров). Театр посвящает свою работу XXVII съезду КПСС.

Пять лет назад, незадолго до открытия XXVI съезда КПСС, Молодежный театр осуществил постановку пьесы Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве». Мне довелось выступить в этом спектакле в роли Актера, читающего текст В. И. Ленина. Основные проблемы пьесы и постановки были таковы: борьба против формализма, бюрократизма, цинизма и некомпетентности.

За прошедшие пять лет многое изменилось. Особенно в нашей стране. Мы избавились от убаюкивающего гипноза, навеянного звоном наград и отличий. Мы учимся мыслить по-новому, как того требует время. И вновь мы боремся с формализмом, бюрократизмом, цинизмом и некомпетентностью. Разоблачаем демагогию во всех ее — в том числе и самых скрытых — проявлениях.

В этом сезоне мне довелось на сцене вильяндского театра «Угала» сыграть бывшего

фронтовика, рабочего-путейца Едигея Жангельдына из романа лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Этот человек всеми силами своей души борется против всего, что мешает у нас людям жить так, как это подобает людям. И особенно против попыток отдельных чиновников погасить человеческую память: случается же, что помнить разрешается лишь то, что «кому-то» выгодно, что с чьей-то точки зрения в данный конкретный момент кажется «правильным».

И не потому ли сегодня, с высокой трибуны XXVII съезда КПСС, мы вновь вынуждены с полной серьезностью говорить о вреде субъективизма, об ошибках, за которые так дорого приходилось расплачиваться партии и народу. Ленин говорил, что самое драгоценное — это доверие народа.

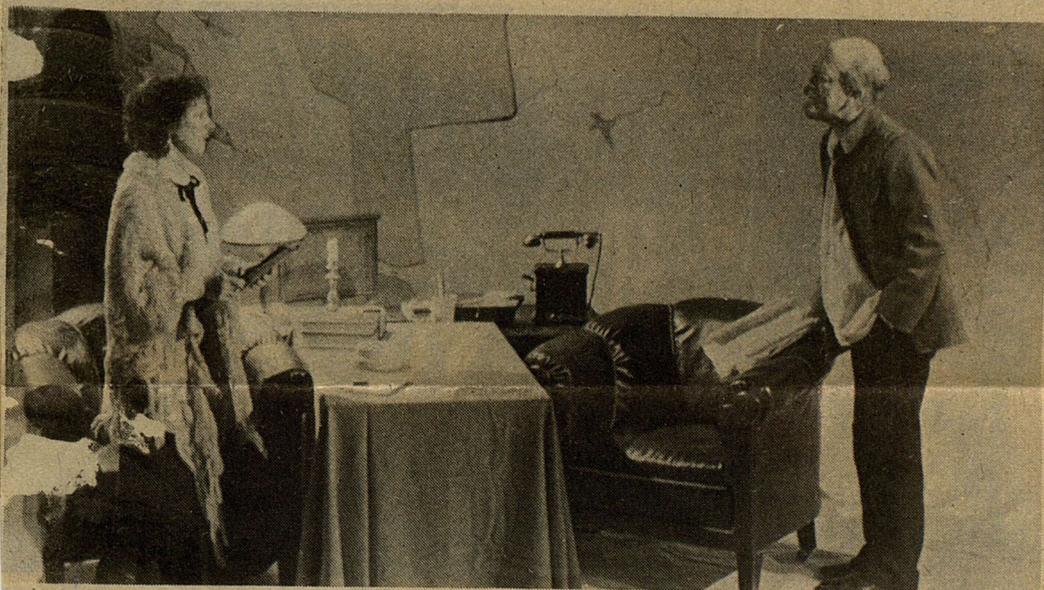
Мне уже 40 лет, и мне очень хотелось бы, чтобы теперь,

наконец, мы научились серьезно относиться к словам, которые произносим, чтобы они реально соответствовали нашим делам и чтобы так осталось и впредь. К правде нельзя относиться с точки зрения чести какого-нибудь начальственного мундира.

В романе Айтматова Едигей говорит, что каждый человек должен чувствовать божественное начало в человеке. Под божественным, святым Айтматов подразумевает право и обязанность человека быть в ответе за все, происходящее на Земле. И нашей главной задачей было и остается воспитание нового человека, достижение нового уровня социалистического гуманизма. Это — долгий и сложный путь. Но сегодня мы с уверенностью можем сказать, что сделали еще один шаг к этой цели.

И сейчас мне вновь выпала честь сыграть роль В. И. Ленина в новой постановке Молодежного театра «Так победили!». Вновь со сцены звучит мысль Ленина, и вновь все это имеет самое непосредственное отношение к сегодняшнему дню.

КАЛЮ КОМИССАРОВ
Заслуженный артист ЭССР.



Сцена из спектакля. В роли В. И. Ленина — К. Комиссаров.

Фото Г. Вайдла.