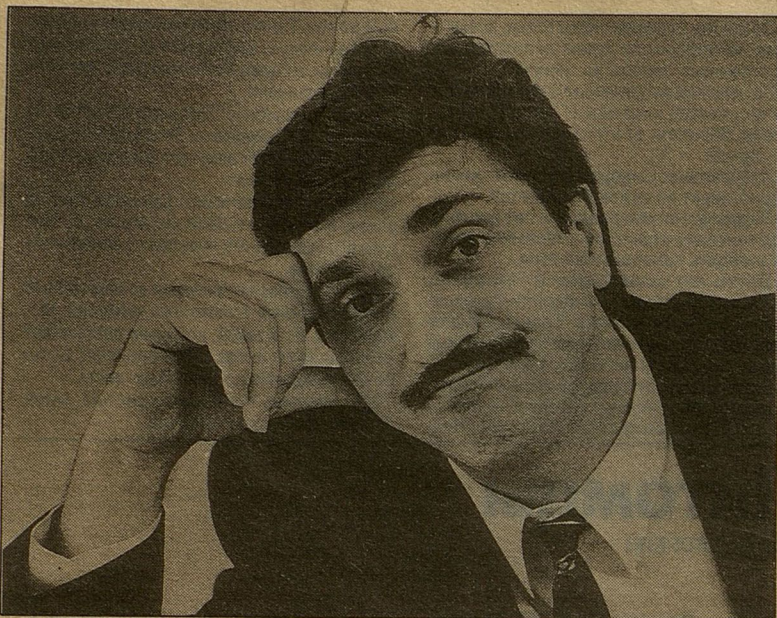




Хотите стать звездой? —

звоните Валерию Комиссарову

Собеседник - 1995 - N26 -
- с. 13

TV-личность

...А однажды он привез в Москву чукчу. Ну натурального чукчу по имени Николай, который ходил по нашему городу, удивлялся и грустно качал головой: «Однако!» И оказалось, что вовсе не чукчи смешны, как мы это выдумали в анекдотах. Смешны мы со своей суетой и бессмысленной беготней, забывшие простые и мудрые истины, по которым живут на далеком севере эти люди.

Передача называлась «Канал иллюзий». Придумал и сделал ее Валерий Комиссаров.

— Я родился в Харькове и там закончил школу. С золотой медалью, между прочим. Учиться хотел только в Москве, хотя толком и не знал, где именно. Поступил в Институт стали и сплавов, и потом по моему проекту где-то в Мозамбике построили завод.

— Как же все это связано с телевидением, где ты работаешь, по-моему, уже давно?

— Я всегда писал стихи, иногда их печатали в газетах. Случайно познакомился с ребятами из молодежной редакции ЦТ. Это было время, когда только-только создавал-

ся «Взгляд». У меня были кое-какие идеи, они, видимо, понравились, и меня взяли администратором. Многие сюжеты во «Взгляде» снимались по моим идеям, и я был счастлив от этого.

— А как же карьера инженера и завод в Мозамбике? Ты не жалеешь об этом?

— Нет, никогда не жалел. Я очень быстро понял, что это — не мое. А завод потом все равно разбомбили...

Потом меня перетянула Кира Прошутинская на ATV. И там я много выдумывал. У меня вообще в голове роится много идей, но мне еще интересно самому их осуществлять.

— Вот твои «Мужские и женские истории» по МТК идут всего пять минут, а их уже знают и любят.

— Да, потому что интересные истории были в жизни каждого, потому что любой человек интересен, неповторим, ярок. Все забыли эту простую истину, а мы хотим ее напомнить. Мы — это московский телеканал, газета «Аргументы и факты» и «Европа плюс». Мы создаем своеобразную народную энциклопедию, в которую каждый человек может вписать свою историю.

— Сколько уже таких историй ты выслушал?

— В письмах — около 2,5 тысяч. Мы выбираем наиболее яркие, запоминающиеся и записываем человека в студии. Около ста таких передач уже вышло.

— А ты мог бы вспомнить самую смешную историю?

— О, великое множество. Ну, например, одна женщина рассказала, как застала мужа с другой. Она взозлилась, схватила горшок и ударила со всей силой по голове мужа. Но удара не получилось, потому что горшок она держала не той стороной, и он просто оделся на голову, как шлем. У мужа произошел небольшой отек, и снять горшок с головы никто не смог. В таком виде ночью они шли через всю Москву в Склифосовского, где тоже не сразу придумали, как помочь несчастному мужу...

— Как ты думаешь, почему люди с таким удовольствием рассказывают о своей личной жизни?

— Потому что каждый человек по сути очень одинок, а суетная сложная жизнь усиливает ощущение нашей ненужности друг другу. Рассказать историю о себе или случай из жизни — это как бы приобщиться ко всем другим людям, почувствовать себя не единицей, а частью общего.

— А «Канал иллюзий» ты забросил?

— Нет, ни в коем случае. Это очень большой проект, над которым я думаю. Ведь его идея не в абсурдности или каком-то эпатаже. Это попытка дать человеку возможность осуществить свою мечту. Хочешь миллион? На, получи. Но будешь ли ты от этого счастлив? Я хочу объяснить людям, что счастье заключено в них самих и мало зависит от внешних обстоятельств.

— Сам-то ты счастлив в личной жизни?

— А вот я в этом вопросе еще не разобрався.

— Ты о чем-нибудь жалеешь?

— О некоторых людях, которых не успел или не смог записать. О некоторых историях, которые по разным причинам не могут прозвучать... Ну, например, вы могли бы напечатать историю, которую мне рассказывал один очень известный врач. В силу своей профессии он находился рядом с каждым из наших умирающих генсеков. Так вот, когда умирал Черненко и был уже в коме несколько дней, перед самым концом он вдруг пришел в себя, приподнялся и сказал только одно слово: «Отперделся». После этого сразу умер. Я это рассказываю не для того, чтобы посмеяться. В каждом из нас, даже находящегося на вершинах власти, живет простой человек. И этот человек даже в трагические минуты жизни поднимается надо всем остальным.

Передача «Мужские и женские истории» выходит каждый день по московскому каналу в 20.40. Любой читатель «Собеседника» может позвонить по телефону, который в передаче указан, или написать письмо Комиссарову со своей историей. Он заставит вас поверить, что вы — звезда.

Ольга БЕЛАН.