

«Его семья» приросла неграми

Валерий Комиссаров ищет место на книжной полке

НАРОДНОЙ любви телеведущему Валерию Комиссарову не занимать. Его передача «Моя семья» на российском канале уже давно действует на телекритиков, как красная тряпка на быка — уровень пошлости в ней считается за пределами. Комиссарову вменяют в вину потакание самым низменным зрительским инстинктам, спекуляцию на «желтых» темах — короче, все то, что так нравится обывателю.

В том же ряду его отличительных качеств находится и неразборчивость в средствах достижения общенациональной популярности. Например, когда Владимир Познер выпустил свое популярное ток-шоу «Человек в маске» — аналогичный персонаж в маске очень скоро появился и в «Моей семье». Пе-

ред последними выборами в Государственную Думу Комиссаров зарегистрировал общероссийское движение «Моя семья», куда предложил вступить своим телезрителям, а потом предлагал некоторым людям войти в свой предвыборный список на коммерческой основе — однако переqualифицироваться в депутаты сумел лишь в рядах «Единства». И вот теперь — новое увлечение. Валерий Комиссаров намерен завалить страну детективным чтивом, которое под его именем с января появится на книжных развалах. Реклама трех первых книг уже идет в программе «Моя семья». Известное издательство «АСТ» предполагает выпускать по роману в месяц.

Поверит в то, что Валерий Комиссаров пишет эти книги сам, может только человек,

абсолютно далекий от издательского бизнеса. О распространенной в деле написания массовой книгопродукции «негритянской» системе прессы писала неоднократно. Команда из трех-четырёх человек — во главе с бригадиром, который отслеживает качество, сводит весь текст воедино, осуществляет его сдачу в издательство и расплачивается со своими «неграми» — может написать роман «марининского» объема буквально за десять дней. Круг этих людей достаточно узок, информация из него просачивается редко. Однако в случае с Комиссаровым мне просто повезло — одним из «негров» оказался бывший сокурсник по сценарному факультету ВГИКа.

— В середине октября мой приятель, кандидат филологических наук, предложил мне войти в его бригаду по написанию романа для Комиссарова. Я получил на руки подробный синопсис книги и лично написал ее четверть — четыре главы, 125 машинописных страниц. Мой приятель, которого я подключил к этой работе, — еще столько же. Остальных членов бригады я не знаю. Написали мы всё это за две недели — и думали, что с нами сразу же рассчитаются. Однако денег пришлось ждать еще месяц — выяснилось, что кроме нашей команды издательство наняло еще две, на другие книжки Комиссарова, они затянули сроки, а заказчиком хотелось сравнить всё написанное и только потом расплатиться. То есть мы — в случае признания нашей работы халтурой — рисковали вообще остаться без денег. К счастью, все наши романы ему понравились, все они запущены в печать, сделаны макеты обложек, идет реклама. Так что, возможно, работа продолжится.

— О чем книга, которую ты писал?

— Задуман сквозной герой серии. Это частный психолог по имени Алексей Ржевский, возраста и типа поведения самого Валерия, с запутанной семейной биографией. Разведен,

«воскресный папа» двоих детей, плюс еще старший мальчик от внебрачной связи в студенческие годы. У него куча клиентов в разных полезных учреждениях, в деньгах он тоже не нуждается — живет в неплохой квартире, держит собаку редкой породы, ездит на хорошей отечественной машине. Поэтому он может позволить себе заниматься некоторыми расследованиями — просто из любви к запутанным историям. Нашей бригаде достался сюжет, где психолог Ржевский параллельно ищет для одной женщины ее украденных в роддоме близнецов (их, как выяснилось, украл донор спермы, ставший импотентом в связи с аварией на атомном предприятии) и спасает мальчика из детского дома от продажи за границу, а его маму от мафии, которой она задолжала денег, в связи с чем была вынуждена сделать пластическую операцию, и так далее. Ржевский любитель женщин — в среднем два-три новых соблазнения на книгу, таковы пожелания заказчика. На мою долю выпало всего одно.

— Тебя, издательство или вашего заказчика не волнует проблема авторских прав?

— Это обычная практика. Любое творчество можно купить с полным отчуждением авторских прав. Конечно, в данном случае лучше было бы цивилизованно подписать контракт. Но у нас пока все делается на доверии. Издатели навязывают демпинговую оплату труда, им же для оптимизации рекламных затрат необходимы такие лейблы, как «Валерий Комиссаров».

...Добавить к этому практически нечего. Мне лично понравилась фамилия главного героя — словно намекающая, что статья участником настоящего анекдота в наши дни хочет каждый. Так что книги, профинансированные отцом «Моей семьи», я обязательно куплю — уверен, что наши «негры» туфты не гонят.

Дмитрий УХЛИН



Артем ЖИТЕНЕВ

Обязан шаг - 2000 - 14-20 дек.
- С. Н.

14-20. 12. 2000г.

Комиссаров Валерий