

ОЧАРОВАШКА С ИДЕАЛЬНЫМ УКЛОНОМ

Новая программа Валерия Комиссарова на РТР

Независимая газета -
2001 - 21 апр. - с. 12

Татьяна Кравченко

БОДРАЯ музыка, бодрый джентльменчик в костюмчике и с тросточкой, отплясывающий на фоне огней большого города, потом — подиум, сияющий разноцветными огнями подсветки, а в глубине, на сцене, — нечто вроде надувного кроваво-красного дивана (а может, и не дивана). Один ведущий, пять игроков мужеского пола и жюри из милых дам. Называется это действо «Идеальный мужчина». Новая игра, которую затеяли на РТР: каждую неделю жюри и гости студии из пяти претендентов будут выбирать одного «идеального», в конце месяца из четырех побе-

дителей — самого-самого «идеального», а в конце года из двенадцати — очевидно, самого-самого-самого. То есть, по замыслу создателей, тот образ, что милые дамы лелеют в воображении и видят во сне, отныне должен обрести воплощение в реальности, шагнуть из грез в жизнь.

Игра-то якобы новая, но только кажется, что все это мы уже давно видели. Может быть, у Игоря Верника в «Седьмом чувстве», может быть, в передаче «Алло, мы ищем таланты», может быть, еще где-то... И оформление студии знакомо — то ли «Песня года», то ли «А ну-ка, девушки!»... И ведущий — Валерий Комиссаров — старый знакомый. Все это вместе почти гарантирует успех, то есть игра имеет все

шансы стать популярной, как популярна в народе передача «Моя семья».

Как и большинство игр и ток-шоу, блуждающих по отечественному голубому экрану, «Идеальный мужчина» — очевидная калька с западного образца. Но и «Моя семья» (имеющая, впрочем, и вполне отечественные аналоги вроде канувшей в Лету парторганизации, разбившейся «аморалку»), и «Идеальный мужчина» — передачи, где новые веяния как-то очень органично ложатся на психологию бывшего гражданина СССР. Комиссаров же и не скрывает вроде бы, что его аудитория — те, кому за..., то есть постаревшие почитатели «Алло, мы ищем таланты» и «А ну-ка, девушки!».

И надо отдать ведущему долж-

ное: он своей аудитории соответствует. Приемы провинциального конференсье, постоянно использующего в качестве экспромта «домашние заготовки», манера держаться с гостями студии запанибрата, скользкие шуточки, интонации, жесты... Но — вот парадокс, это-то и нравится! И в студии одобрительно смеются, реагируя на комиссаровские реплики типа «Какие горячие мужчины живут на Севере!» или глубокомысленное замечание: «Звание идеального мужчины может быть переходящим». И никто не обижается на поощрительные замечания, адресуемые ведущим игрокам: «Вы такая очаровашка!» Может быть, потому что сам Валерий Комиссаров тоже очаровашка. Кто с этим поспорит? ■