

валерий комиссаров:

На днях народная передача «Моя семья» отмечает 5-летний юбилей. Ее создатель и вдохновитель, беспорочный кумир домохозяек и пенсионеров, празднует триумфальное окончание пятилетки. В канун двухчасового телеторжества, на которое пожалует весь бомонд, мы встретились с Валерием Комиссаровым в здании его телекомпании в столичных Черемушках. Хозяин кабинета, облаченный в молодежный блузон с медведем во всю богатырскую грудь, умудрялся одновременно беседовать с вашим корреспондентом, заправляться пельменями, говорить по двум телефонам и давать ценные указания многочисленным сотрудникам.



АНДРЕЙ ДОМНИЧ

Карелин подсказывает мне, где есть обувь большого размера

— Валерий, это у членов вашей партии униформа такая?

— Нет, просто мой любимый свитерок — в нем удобно. У меня ведь с одеждой извечная проблема — роста-то я высокого, метр девяносто семь. Зачастую берешь свитер — а у него рукава короткие. А с обувью вообще беда — сорок седьмой размерчик. Итальянских туфель таких размеров, например, просто в природе не бывает. Вот и выкручиваюсь. Слава Богу, нашел известную немецкую фирму. Но у меня-то ситуация еще терпимая: у Карелина вообще 54-й размер ноги.

— Вы с Карелиным случайно не парой по магазинам для больших людей ходите?

— Ходить не ходим, только общаемся на тему, где что брать. Он выходит из положения с помощью индивидуального пошива или за границей покупает. Мне сложнее — за границей бываю крайне редко.

— Что так? Депутаты-то наши любят поехать.

— А я вот нет.

— Ох вы скромник.

— Ну, минимум-то стран, конечно, объехал. Но в Англии, скажем, не был. И в Испании — тоже. В Болгарии — и в той не был! Ездил исключительно по рабочим делам. Скажем, лет десять назад снимал в Шри-Ланке. Восемь лет назад с той же целью был во Франции. Если честно, чем старше становлюсь, тем больше превращаюсь в квасного патриота. Действительно люблю квас, но под термином «квасной патриот» понимаю следующее: кроме своей страны, семьи и Господа Бога, мы никому никуда не нужны. Это совершенно объективно, так что не стоит питать никаких иллюзий на сей счет. Например, крайне раздражает, когда, скажем, за опромные тысячи долларов покупают за бугром телепередачи, которые к

тому же мало совместимы с нашим менталитетом — все эти игры, сериалы... Мы что, не в состоянии создать свои? Еще как в состоянии! Вот если бы весь мир заплатил России за таблицу Менделеева, то мы, наверное, жили бы по-другому. Так не платит же. А почему мы должны, на ваш взгляд?

— Вот, скажем, зачем я пошел в депутаты, совершенно осознанно стал заниматься законотворчеством и конкретной работой с людьми? Во-первых, потому, что я и до этого как журналист занимался. На ту же программу «Моя семья» люди приходят и говорят: «Помоги, просто помоги!» Поэтому и принимаю с экрана: «Господа чиновники! Обратите внимание, отреагируйте!» Конечно, когда был только телеведущим, реагировали процентов тридцать, да и то, чтобы не ссориться с телевидением. Остальные же семьдесят просто мило игнорировали... Обращаются ведь не к тем, кто реально властью большой обладает, а к тем, кого знают.

А что Курилы? Можно и в аренду сдать

— Помните, в прошлой Думе Явлинскому пеняли, что он де больше всех выступает, а на Канарах. У нас традиционно оказывается прав лишь тот, у кого больше прав...

— Вот беседу на программе «Моя семья» с человеком из глубины. Кому-то из московской публики надоедают эти «провинциальные откровения», человек просит слова, в котором признает моего приезжего собеседника закончить рассуждения и сходить к психоаналитику. Бабушке, приехавшей ко мне на программу из города Крыжополя. Какие в Крыжополе психоаналитики? Пусть в Москве они сегодня есть, но тот же Валерий Комиссаров ни разу в жизни не был на приеме у психоаналитика. У нас другие, отличные от Запада и психология, и менталитет. Вон на Западе считается униженным плакать в жилетку. А у нас человек на вопрос «Как дела?» начинает рассказывать, как ему хреново. И мы ему внимаем и сострадаем. Потому что не разучились делать это.

За карьеру я заплатил хронической бессонницей

— В кулуарах ТВ не первый год муссируются слухи о том, что все сумасбродные проекты Комиссарова воплощаются в жизнь благодаря тому, что он давно и успешно занимается бизнесом, что не менее успешно скрывает. И вообще — вы владелец заводов, газет, пароходов. В связи с чем легко покупаете как телеэфир, так и теленаучники.

— Может, я и телезрителям плачу, чтобы они мне по 24 тысячи писем в месяц слали? Или неведомым каким-то образом рейтинги покупаю, которые высчитываются исключительно из числа работающих телеприемников в тот или иной час? Секрет мой прост — я стараюсь делать только то, что интересно людям. При этом стараюсь их не обманывать.

— Я немного о другом. Как вам удалось «поднять» столько проектов в области масс-медиа — куча бывших и действующих программ, фильмы? На это ведь средства надо иметь, и весьма приличные...

ле, пьют эту водку и играют на этой балалайке. Эта наша лапотная Россия с ее людьми, которые живут рядом с тобой и которых ты любишь, и есть Родина. А не какие-то там абстрактные, якобы национальные интересы где-нибудь на Кубе или в Гондурассе.

Или на Курилах.

— А вот на Курилах — моя земля! И я не хочу ее никому отдавать или продавать во имя каких-то непонятных политических интересов. Потому что мой прадед и дед там воевали. Но если будут приняты определенные решения экономистов-профессионалов, благодаря которым нашим людям станет жить лучше и старики будут меньше по помойкам лезть, то вполне допускаю, что часть островов Курильской гряды может быть сдана в аренду, концессию или куплена еще. Моя национальная гордость россиянина зиждется в первую голову на том, что наши люди должны жить лучше. Ведь что такое демократия? Это как правила уличного движения, некая модель поведения, при которой все находится в равных условиях.

— Странно слышать от вас подобные вещи. Будто вы не в России живете, а на Канарах. У нас традиционно оказывается прав лишь тот, у кого больше прав...

— Вот беседу на программе «Моя семья» с человеком из глубины. Кому-то из московской публики надоедают эти «провинциальные откровения», человек просит слова, в котором признает моего приезжего собеседника закончить рассуждения и сходить к психоаналитику. Бабушке, приехавшей ко мне на программу из города Крыжополя. Какие в Крыжополе психоаналитики? Пусть в Москве они сегодня есть, но тот же Валерий Комиссаров ни разу в жизни не был на приеме у психоаналитика. У нас другие, отличные от Запада и психология, и менталитет. Вон на Западе считается униженным плакать в жилетку. А у нас человек на вопрос «Как дела?» начинает рассказывать, как ему хреново. И мы ему внимаем и сострадаем. Потому что не разучились делать это.

— Не березки, не сосеночки и не матрешки, волка, балалайка и так далее. Это то, за что можно отдать жизнь? Наверное, за папу, маму, сестер-братьев, дедушек-бабушек и, конечно, детей. Которые живут на этой зем-

ле, пьют эту водку и играют на этой балалайке. Эта наша лапотная Россия с ее людьми, которые живут рядом с тобой и которых ты любишь, и есть Родина. А не какие-то там абстрактные, якобы национальные интересы где-нибудь на Кубе или в Гондурассе.

Или на Курилах.

— А вот на Курилах — моя земля! И я не хочу ее никому отдавать или продавать во имя каких-то непонятных политических интересов. Потому что мой прадед и дед там воевали. Но если будут приняты определенные решения экономистов-профессионалов, благодаря которым нашим людям станет жить лучше и старики будут меньше по помойкам лезть, то вполне допускаю, что часть островов Курильской гряды может быть сдана в аренду, концессию или куплена еще. Моя национальная гордость россиянина зиждется в первую голову на том, что наши люди должны жить лучше. Ведь что такое демократия? Это как правила уличного движения, некая модель поведения, при которой все находится в равных условиях.

— Странно слышать от вас подобные вещи. Будто вы не в России живете, а на Канарах. У нас традиционно оказывается прав лишь тот, у кого больше прав...



Еще не октябренок

— Сегодня я ничем иным, кроме депутатства и творчества, не занимаюсь. Как вы сами знаете, депутатам разрешено заниматься творчеством и иметь от него доходы. Что касается иного бизнеса... поймите: занимаясь законотворчеством и личным творчеством, просто физически не хватает ни времени, ни сил еще и какой-то побочный бизнес не только вести, но хотя бы даже отслеживать.

Будете отрицать: для того чтобы воплотить в жизнь все существующие на сегодняшний день проекты, необходимо было располагать определенным стартовым капиталом?

— Не буду. Занимался политическим консультированием — я довольно редкий специалист по массовому сознанию. Занимался и пиаром и неплохие журналистские гонорары получал за передачу. Все деньги вкладывались в развитие.

Я на телевидении 15 лет работаю, с 1986 года. Начиная с администратора в Главной редакции молодежных программ ЦТ. В частности, на программах «Вопросы и ответы», «Вопросы и ответы», «Вопросы и ответы». Потом непосредственно Сагалаев и Лисенко меня пригласили во «Взгляд». В те времена, чтобы работать на Центральном телевидении, нужно было пахать буйло злораз. Чтобы удержаться в столь престижном месте, приходилось работать ночами. Когда несколько лет подряд монтируешь программы ночами, происходит резкое смещение биоритмов, и ты уже не можешь заснуть. Так что за свою сегодняшнюю карьеру мне пришлось заплатить хронической бессонницей.

— Заплатить-то, может, и пришлось, но как вы начали ее, не имея базового профильного образования? У вас на ЦТ кто-то был или это просто удача, везение, благоприятное стечение обстоятельств?

— Пришел-то я как раз с улицы. А попасть, наверное, Господь помог. У русского человека ведь всегда идет чуло от веры, а не вера от чула. Телекарьера началась волею случая: на одном из дней рождения познакомился с режиссером подмосковной редакции телевидения. Поведол о своем телемате. Он для пробы заказал сюжет, выделил камеру, я поехал снимать лесника. До сих пор храню кусочек той 8-миллиметровой пленочки... В те годы, между прочим, если видели, что человек очень хочет работать на телевидении, ему давали все-таки некий шанс. Пусть и гово-



Как и любой мужик, Комиссаров любит покрасоваться

рили при этом: «Мы тебя никогда не возьмем в штат. Ты никогда не будешь работать в кадре»... Да и сегодня то же самое: тот, кто очень хочет работать на ТВ, туда рано или поздно попадает. Точно так же, как любой в состоянии перебраться из провинции в Москву, защитить диссертацию или купить машину. Тот, кто чего-то сильно хочет, тот и получает. А кто не так сильно хочет, тот всегда ищет причины, почему это у него не получается.

Меня назвали в честь космонавта Быковского

— Вы родились akurat в День космонавтики. Учитывая всенародную эйфорию от космических побед СССР в те годы, вас как Юрия назвать не хотели?

— Совершенно верно: было два варианта, и один из них — назвать в честь Гагарина. Самым красивым космонавтом в те годы считался Герман Титов, в него была влюблена вся страна. Так что я мог вполне стать и Германом. Представляете себе сочетание — Герман Комиссаров? Это ведь абсурд и что-то ужасное: вот тебе комиссар — и вдруг Герман! Вот меня и сделали Валерием — исключительного потому, что на орбите в тот момент находился Валерий Быковский.

Вы этимологией своей фамилии никогда не интересовались?

— Комиссары — это совсем не то, что придумали в 1917-м для обозначения людей в кожаных и с маузерами. Ведь и по сей день есть те же комиссары поли-

взял замуж подчиненную

До выхода в эфир «Семьи» Комиссарова считали чуть ли не самым злым человеком на всем российском ТВ. Каково же было изумление коллег, когда в 1996 году, akurat после первого семейного «сеанса», он объявил им, что женится. Избранницей оказалась новенькая сотрудница Алла.

До работы в «Моей семье» Алла занималась радиожурналистикой. Сейчас она переквалифицировалась в заботливую маму — воспитывает очаровательных двойняшек Маню и Валеру, которым уже исполнилось по три года. Помимо них, у Валерия есть дочь от первого брака.

ции во Франции и Италии. Или комиссары по делам ООН. Комиссар — это в переводе с древнеримского «наместник». Хотя в школьные советские времена очень гордился тем, что моя фамилия — что-то революционное такое. К тому же родился я в Харькове. А дед мой по материнской линии был в свое время секретарем райкома в городе Чугуеве Харьковской области.

Школу вы закончили в Харькове и, насколько знаю, не абы как. После чего отправились покорять Москву. С этим все ясно. Непонятно другое: поступили вы в Институт стали и сплавов, его же и закончили...

— Школу я действительно закончил не абы как — с золотой медалью и написанием на украинском «за видмінних знань та зразкову поведінку». Почему технический вуз? Папа трудился деканом физико-математического факультета, поэтому немудрено, что в те времена я был профориентирован соответствующим образом.

И как вам сталь и сплавы?

— Между прочим, по моему проекту построен металлургиче-

ский завод в столице Мозамбика. Хотя я и давал себе отчет в том, что все это не мое. И потому эту деятельность сочетал с творчеством: снимал телесюжеты для передач.

— Сегодня вы уже сами решаете, кто ставить или не ставить в кадр. Одну из программ вашей телекомпании «Что хочет женщина» ведет киевлянка Клара Новикова и харьковчанка Елена Яковлева. Земляческие соображения?

— А что, Яковлева харьковчанка? Серьезно?! Невероятно! Видите, а я даже не знал. А выбрал я их потому только, что они очень разные — мне именно так и хотелось.

Как вам удалось их «подписать»? У Новиковой сплошные галстуки, у Яковлевой — перманентные стрелки в кино, плановая работа в театре. Недешево, должно быть, обошлось?

— Я вопросы экономического и управленческого свойства давно уже не решаю, для этого есть соответствующие люди. Я ведь все свои предприятия перелал в управление в траст. И осуществляю исключительно художественное руководство.

наши в городе



Подпишитесь — остальное бесплатно

Совместно с «Собеседником» местный почтамт подготовил для поклонников проверенных временем СМИ целую серию развлекательных мероприятий, где любой может оформить подписку на любимое издание. На протяжении всего маратона «Собеседник» проводит беспроигрышные лотереи и конкурсы, организованные специально для читателей и подписчиков газеты. Активные участники в качестве приза получают наручные часы с логотипом «Собеседника», футболки, книги, календари. Главное же

событие «пятидневка» — концерт в иркутском кинотеатре «Пионер» 16 ноября. Начало концерта в 15.00. Только в эти дни у читателей «Собеседника» есть реальный шанс подписаться на издание и получить фирменные футболки, ручки, календари, газеты и кроссвордные издания одноименного Издательского дома. Такое бывает только раз в году.

С 12 по 16 ноября жители Иркутска отмечают свой праздник: именно в эти дни в городе проходит акция «Дни подписчика».