

— 1992. — 25 янв. — С. 12.

Татьянин день

Никаких резких движений, взмахов руки, кивков головы — ничего, что могло бы нарушить ритм передачи. Такой мы видим комментатора Татьяну Комарову на голубых экранах.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО — ВЫДЕРЖКА

— Татьяна Марковна, вы давно работаете в этой программе?

— Все началось с радио, студенткой журфака делала там передачи, но там же работали моя мама и свекровь, а семейственность тогда не приветствовалась. Мне пришлось уйти на телевидение, которое я совершенно не знала, не понимала и, главное, ничего интересного в нем не видела.

— Девушки обычно стремятся на телевидение.

— У меня все было как раз наоборот, я не собиралась здесь задерживаться. Но на телевидении были люди, которые помогли мне. Я с благодарностью вспоминаю Юрия Александровича Летунова, который посоветовал мне снимать самой, а затем взял в Главную редакцию информации. А Александр Тихомиров! Наблюдать за ним во время работы было одно удовольствие!



У меня появился интерес к научным темам. Для того, чтобы сделать двухминутное сообщение о каком-то открытии, понятном широкому кругу зрителей, нужно было все время придумывать какие-то образы, чем я занималась достаточно долго. Потом ушла в международную редакцию, готовила раз в месяц программу по внешним экономическим связям. Но скоро соскучилась по оперативной работе, вернулась к информации. Вела «120 минут», потом программу «Время».

— Если во время прямого эфира приходит из ряда вон выходящее сообщение, то... что?

— Стараюсь сохранить прежде всего спокойствие, ведь от того, как я прочту, может зависеть настроение многомиллионной аудитории телезрителей. Выручает опыт, но вообще это не так-то просто, как кажется с телеэкрана.

— Ведущий такой программы должен появляться в строгом костюме!

— Бантики и оборочки не совсем уместны, но каждый должен иметь свой стиль. Хотелось бы, чтобы нами занимались специалисты по одежде, причёске, гриму, но это мечты, мы все делаем сами, и на мне та одежда, в которой я хожу.

— Какие передачи смотрите вы сами?

— В основном политические, потому что должна быть в курсе событий.

— А какие бы хотели смотреть?

— Для души? Творческие вечера актеров, писателей, капустники, спектакли — все, что дает возможность забыть о политике, экономике, кризисе и ценах... За кулисами Театра имени Вахтангова прошло все мое детство, моя бабушка была актрисой этого театра.

— Кто вы по гороскопу?

— Козерог и Дракон.

— Соответствуете знаку?

— Вполне. Упряма, как козерог.

— Что бы вы хотели изменить в личной жизни?

— Изменить? Я с трудом пытаюсь совмещать функции хозяйки дома, жены, матери. Успевать печь пироги, 31 декабря выходить в эфир, а потом всю новогоднюю ночь стараться не испортить всем настроение своим усталым видом.

— А как относится к такой известной маме девятилетней дочери?

— Сплошная критика! А еще сейчас стала интересоваться политикой, высказывает свою точку зрения, приходится считаться!

О Татьянинном дне спрашивали: Т. Чернобровкину — С. Самсонова, всех остальных Татьян — Татьяна Петренко.