

Семь дней -
1995 - 3-й июля -
с. 3

То самое "Время"...

С программой "Время", одним из наших национальных символов, произошла парадоксальная ситуация: знают "Время" все, а кого ни спросишь, отвечают, что смотрят его редко, предпочитая "Вести" или "Сегодня".

Говорят, что главная информационная программа страны больше популярна в провинции, чем в столице. У москвичей, как всегда, есть выбор, но странно, что они так равнодушны к самой информированной и уважаемой передаче. Все меньше людей делят жизнь на "до" и "после" "Времени".

Когда у "Времени" появились конкуренты на других каналах, то работать туда перешли в основном "останкинцы". Программа пережила два "великих исхода" - на Российский канал и на НТВ, потеряла своих "звезд" и многих "солдат эфира", без которых немислим телевизионный процесс, однако по-прежнему, чтобы не случилось, призывает нас к экранам в двадцать один ноль-ноль. Во всяком случае те из нас, кому за двадцать пять, кто помнит, что после "Спокойной ночи, малыши!" надо было обязательно послушать дядю Игоря Кириллова, чтобы наутро учительница не обвинила тебя в политическом пофигизме, до сих пор пребывает у "Времени" в плену. Хотя и "Время" не то, и мы не те... Вы, кстати, не ностальгируете по грассированию и поцелуям незабвенного генсека? А по Раисе Максимовне не скучаете?..

О том, что со "Временем" все в порядке, проинформировали на днях журналистов, пишущих о ТВ, руководители Информационного Телевизионного Агентства. На пресс-конференции, которую провели главный редактор ИТА Олег Точилиин и заместитель генерального директора ОРТ по информационным программам Аркадий Евстафьев, было сообщено немало любопытного. К примеру, ИТА имеет ежемесячный объем вещания около 250 часов, с недавних пор он возрос на четверть, при том, что четверть коллектива была сокращена. Сейчас у агентства в общей сложности 90 корпунктов в России и странах ближнего и дальнего зарубежья. Минута "Времени" стоит от 700 тысяч до миллиона рублей, это только затраты на производство, передача сигнала оплачивается отдельно. Что же касается зарплаты сотрудников, то, по словам О.Точилиина, "деньги на уровне НТВ, а может быть, даже выше, но пока их никто не видел". Руководители ИТА посоветовали, что их программе уделяется мало внимания коллегами-газетчиками: почему-то на обложках улыбаются только Сорокина, Миткова и Киселев...

Чтобы избежать упреков в равнодушии к создателям "Времени", "Семь дней" решили представить сегодня на своих страницах одну из любимых народом ведущих - **Татьяну КОМАРОВУ**.

Та самая Татьяна...

Из всех ведущих "Времени" именно Татьяна Комарова попадает в рейтинги и опросы чаще других. Зрителей, особенно старшего поколения, подкупают ее неторопливая манера, внятная речь, успокаивающий голос, да и внешность играет далеко не последнюю роль. Как заметила ее коллега по эфиру Нелли Петкова,

КОЗЫРНАЯ ДАМА

ЛИЦА



ЛАВИРУЯ МЕЖДУ "МОДНО" И "МОЖНО". РАБОТА В ЗАБЫТОМ ЖАНРЕ

Она бы смотрелась
и на трибуне парламента,
и за университетской
кафедрой, и в кресле
крупного чиновника.
Но телезрители любят
ее как журналиста.

профессионализм телеведущих женского пола нередко оценивается по одному критерию: хорошенечкая или не очень, "а что у нас под прической, никого не волнует". Обидно, наверное, но нельзя не считаться с тем, что долгое время советским женщинам заменяли журналы мод, с

одной стороны, теледикторши (Валечка, Ниночка, Анечка), а с другой - полузаграничная певица Эдита Пьеха!

Кстати, многие зрители и не подозревают, что никаких стилистов и визажистов у многих телезвезд нет, все сами, насколько позволяют средства и вкус. Ведущей "Времени", разумеется, никто не позволит появиться на экране в маечке или тому подобном легкомыслии. Вот и приходится лавировать между "модно" и "можно", чтобы начальство не возмутилось, а зрительницы срисовывали модель кофточки, ломая карандаши.

Комарова всем своим обликом внушает доверие. Она органично бы смотрелась и на трибуне парламента, и за университетской кафедрой, и в кресле крупного чиновника. Программа "Время", которой до сих пор не удается переубедить аудиторию, что это уже не то брежневско-лапинское официальное "Время", в лице Комаровой имеет продолжателя лучших своих традиций. Она старомодна и консервативна, но не в ругательном смысле этих слов. К сожалению, в последнее время взвешенность суждений и непредвзятость мнений вышли из моды, а истеричная манера озвучивания новостей стала хорошим тоном.

"Старомодность" Комаровой выражается еще и в том, что кроме "Времени" она работает в "забытом жанре". Ну кто сейчас на ТВ отвечает на письма трудящихся, кто возится с жалобами униженных и оскорбленных. Воскресная передача "Ждите ответа", которую также ведет Татьяна Марковна, - одна из немногих передач нынешнего телевидения, заставляющая чиновников пыхтеть и краснеть. С конкретным письмом в руках Комарова приезжает к должностным лицам, "ходит по инстанциям", хлопоча за совершенно незнакомых ей людей. Конечно, кто-то может усмотреть в амплуа "народной заступницы" всего лишь тонкий расчет и конъюнктуру, но люди, знающие Татьяну Марковну давно и живущие с ней по одну сторону экрана, считают, что "Ждите ответа" - искренняя попытка помочь и разобраться.

Эту программу-расследование Комарова готовит как журналист. Да и "Время", отказавшись когда-то от профессиональных дикторов, предоставляет своим ведущим-комментаторам немало возможностей вкусно "подать" любое сообщение или сюжет. Комарова своим обаянием и журналистским мастерством не злоупотребляет, помня о том, что главное в новости - новость, а не эффектная прическа ведущего.

Ее имидж сильной женщины, по мнению коллег, полностью соответствует действительности. Да и нельзя работать в информационной программе, где все с колес, все срочно в выпуск, все на нервах, романтичным барышням, не уверенным в своих силах. Однако сильная женщина Татьяна Комарова отнюдь не лишена женского шарма и загадочности, в чем вы можете убедиться сами, включив программу "Время" или открыв наш постер.

Влад ВАСЮХИН.

P.S. Татьяна Комарова сегодня на нашем развороте с дочерью ... и бульдогом... (стр.18)