

22.3.96.

Комарова Татьяна

Человек вне «Времени»

Вос. Москва. — 1996. — 22 марта

Татьяна КОМАРОВА:

«Я ОБЩАЮСЬ С НАЧАЛЬСТВОМ ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ»

Чуть больше недели главная информационная программа страны «Время» выходит в обновленном виде — новые концепция, дизайн, режиссер, ведущая.

В печати промелькнули сообщения о том, что на ОРТ в связи с этими изменениями ряд тележурналистов переведен на другой режим работы. Причем в качестве одной из причин таких действий назывался низкий профессиональный уровень некоторых, уже бывших, ведущих программы. Татьяна Комаровой нововведения коснулись непосредственно.

Ситуация совершенно необычная. Я впервые в жизни общаюсь с руководством телевидения через газету. И, кстати,

благодарна вам за предоставленную возможность. Откуда появилась точка зрения о моем непрофессионализме, почему руководство сочло возможным вообще не переговаривать со мной по этому поводу, приняло решение за моей спиной и поставило меня перед фактом отстранения от программы «Время»? Я узнала об этом случайно. Просто в сетевом графике значилось, что с определенного числа я работаю на дневных новостях. Это собственно и есть самый неприятный момент. Должно же быть элементарное уважение. Дело не в моих амбициях. Дело в том, что мне уже не интересно с чисто профессиональной точки зрения вести обычные новости. Я это давно переросла. А кроме того, в интересах дела было бы обсуждение необходимых перемен с учетом мнений профессионалов, которые много лет занимаются информацией. Заместитель генерального продюсера информационных программ А. Васильев, чьи слова о профнепригодности процитировало «Эхо Москвы», а затем повторили некоторые газеты, — человек, которого я совершенно не знаю, он ни разу со мной не разговаривал. К тому же он — не телевизионщик. А ведь телевидение обладает особой спецификой. Это прежде всего работа команды, сфор-



мированной профессионально, с учетом определенных особенностей, технологии. Поэтому то, что сейчас происходит на ОРТ, у меня вызывает безумное удивление. Не цвет стен в студии надо менять или ведущих. Надо менять стилистику самой программы «Время», подходы к материалу.

— Верно ли, что контракт с вами заключен только на первые полгода?

— Да, это так. Если бы меня заранее предупредили об изменении характера работы, я имела бы возможность маневрировать. Может, я бы и подписывать контракт не стала. Что будет сейчас — понятия не имею. Но я умею сопротивляться обстоятельствам. Конечно, без телевидения мне трудно представить жизнь. Но и молча

подчиниться произволу не хочу... Кстати, у нас многие существуют в полной неопределенности. Люди могли бы спокойно, нормально работать в течение года и знать, что от их профессиональных усилий зависит их будущее. На самом деле оказывается, что от профессиональных усилий ничего не зависит.

У Татьяны Комаровой большой опыт работы в тележурналистике, за спиной немало профессиональных наград — премий, дипломов и прочего. В программе «Время» она отработала 21 год — прошла все служебные ступеньки, начиная от сотрудника отдела писем. Была репортером по науке, дошла до ведущей. Последние годы Комарова неизменно входит в первую тройку среди ведущих всех телеканалов.

Почему это произошло? Вероятно, кто-то решил списать неудачные выборы в Думу (а роль телевидения в этой кампании была чрезвычайно важна) на то, что на старом «Останкино» много старых сотрудников. Надо, мол, освободиться от этих кадров, тогда можно и ситуацию изменить. Но вряд ли можно считать подобные действия достойными в сложившейся ситуации.

Марьяна СИДОРЕНКО