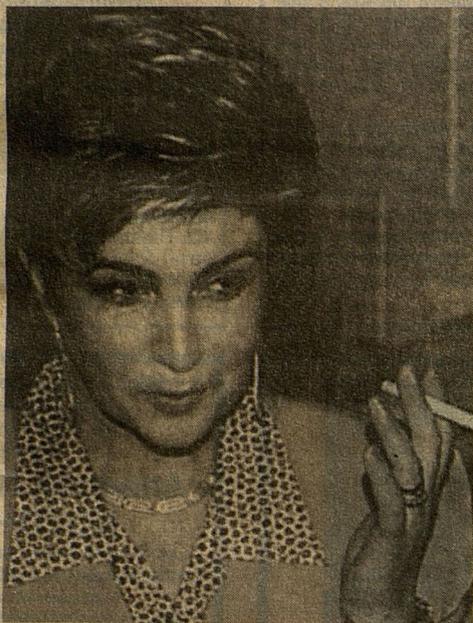


Веч. Москва. - 1996. - 22 июня. - с.7

Добрый вечер, Татьяна

Врачи думали: она сошла с ума. Вызвали психиатра. Только что родив дочь и оказавшись в палате, она схватилась за ручку и начала дописывать сценарий фильма. Выйдя из роддома, металась на работу между кормлениями ребенка.



что он должен как-то связывать людей, не по своей вине оказавшихся разделенными. Но, к сожалению, ОРТ все время движется в сторону коммерческого телевидения.

Конечно, коммерческое телевидение есть всюду. Должно быть и у нас. Но не за счет единственного, так сказать, всеобъемлющего канала. Ведь бесконечные игры, мыльные оперы, низкого качества передачи создают некую искусственную среду обитания. То есть, канал, который мог бы еще и осуществлять связь между властью и народом, практически этого не делает. Власть не знает и не решает проблем «маленького человека», а «маленькому человеку» некуда обратиться. То есть, нет той самой обратной связи с людьми. А ведь это в конечном итоге может иметь трагические последствия.

— Но год назад вы сделали передачу «Ждите ответа», где как раз осуществлялась эта связь.

— Программа просуществовала недолго, хотя и занималась социальными проблемами. Пользовалась популярностью зрителей и не пользовалась благосклонностью руководства.

— Как я понимаю, мнение зрителей не особенно берется в расчет. Вот вы, Татьяна, все время были по рейтингу в тройке женщин-ведущих, а с вами поступили, как теперь выясняется, не очень красиво.

— По-большевистски. Со мной никто ни о чем предварительно не говорил. Просто ходили слухи по редакции о моем отстранении. Правда, после того, как я представила свои предложения по дальнейшей работе директору канала Благоволину, он беседовал со мной и пообещал дать мне возможность заниматься программами, делать передачи. Но уже через день, другой человек сказал, что мне предложить ничего не могут.

— Но вы ведь проработали более 20 лет в программе «Время», прошли путь от репортера до ведущего программы.

— Программа «Время» — это моя жизнь, моя Родина. Она создавалась настоящими

профессионалами. Был запущен некий саморегулируемый механизм, который, несмотря ни на что, как бы его ни ломали, работает до сих пор. Но работает на пределе. Рухнет технология, создаваемая годами, уходят люди. Программа «Время» не использует в полной мере свои возможности, можно сказать, не вступает в конкуренцию с другими очень хорошими информационными программами. Практически ни у первого канала в целом, ни у программы «Время» нет концепции развития.

Вот я и подала заявление главному продюсеру информационных программ ОРТ Ксении Юрьевне Пономаревой. И написала, что не считаю возможным работать с теми, кто не любит телевидения, не понимает его внутренних механизмов и прислушивается только к собственным, часто дилетантским воззрениям. «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Эта знаменитая фраза как нельзя более точно отражает отношение к происходящему. Нельзя прийти на TV, посмотреть через экран передачу и подумав, что ты сможешь сделать ее лучше. На самом деле телевидение — это целая технология, это работа команды. А смесь технологии и творчества очень сложная вещь. Конечно, реформировать программу надо. Менять, улучшать, что-то новое придумывать. Но не за счет ухода профессионалов. Вот три месяца я и не работала.

— Ну уж Вам-то, звезде телеэкрана найти работу — раз плюнуть.

— Мне все так говорили. Оказалось, что все не так просто. Кому нужно «лицо», столько лет ассоциирующееся с официальной программой «Время».

— Но Московский канал ценит профессионалов.

— На самом деле, я очень благодарна МТК. Благодарна за то, что мне предоставлена возможность вести «Добрый вечер, Москва». Возможность продолжать общаться со зрителями. За три месяца я очень скупилась по работе.

Беседовала Е. ХОЛМОГорова

Дочке Кате уже тринадцать, а мама — Татьяна Комарова по-прежнему работает как заведенная. Потому что любит телевидение, знает его, хочет, чтобы стало оно лучше.

Только вот последние три месяца Татьяну Комарову не было видно на экране ОРТ. Поползли разные слухи. То ли она ушла, то ли ее «ушли».

А тут еще появилась Комарова на Московском канале в роли ведущей «Добрый вечер, Москва». Чтобы развеять всяческие слухи, встретилась с Татьяной у нее дома, в уютной квартире на улице Королева.

Я всегда представляла себе Комарову умной, уверенной в себе, большой силы воли женщиной. Такой она и оказалась. Только дома Татьяна, видимо, от отсутствия в ней официального лоска программы «Время» показалась мне еще более красивой, чем на экране.

— Татьяна, так все-таки почему Вас нет на канале ОРТ?

— В женский день 8 Марта мне преподнесли подарок — отстранили от эфира программы «Время». Видимо, одна из причин состоит в том, что я не могу согласиться с политикой ОРТ. Первая программа — это ведь единственный канал, который идет на всю нашу бывшую страну. И мне кажется,