

ТАТЬЯНА КОМАРОВА:

Министр на один день

Киевград. 1997-22 марта. С. 10



ФОТО Н. САМОЙЛОВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Несколько лет Татьяна Комарова вела на первом канале программу "Время". Больше года назад она провела ее в последний раз. Потом месяцы без работы. Недавно Татьяна Комарова вновь вышла в эфир — теперь уже на третьем канале.

- Казалось бы, какое счастье — отдохнуть, а нет, останкинская школа как раз отдыхать-то и не научила. Летунов, создатель программы "Время", сделал такую прочную телевизионную машину, что после его смерти сколько лет ее разваливали, а развалить сумели только недавно. Телевидение — это, вообще, работа команды, только в этом случае в конце концов приходит успех. Впрочем, ностальгия меня уже не мучает.

- Но раз говорите, значит, думаете об этом!

— Думаю, конечно. И знаете, почему? Потому что телевидение — это очень мощный инструмент воздействия на мозг общества. С одной стороны, замечательно — мы можем говорить то, что хотим (иногда). Власть на это не реагирует, выработав своего рода защитный механизм. Но при этом кто платит, тот и заказывает музыку. Легко прослеживается, какой канал, чьи интересы отстаивает. Даже по отдельным программам можно определить, кто стоит за спиной, вернее, чьи деньги. И это на самом деле не так страшно, если бы финансовые группировки были сегодня заинтересованы не только в упрочении собственной власти и отстаивании собственных интересов. Но их пока не интересует, будет ли общество думающим или дебильным и что из этого получится.

- А что, на третьем канале, где вы сейчас работаете, ситуация другая?

— Думаю, что она будет несколько другой.

- Канал будет отстаивать интересы Юрия Лужкова?

— Думаю, что в определенной степени, да. А вас не устраивает, что Лужков пытается, например, восстановить ЗИЛ и защищает интересы россиян в Севасто-

ле, помогает строить жилье для русских моряков? Или, помните, ваша газета писала о моей программе "Ждите ответа", которую благополучно прикрыли на ОРТ. Так вот там мы поднимали конкретные вопросы из жизни простых граждан нашей страны. Единственный представитель власти, который после телевизионного выступления принял конкретные решения, тоже был Лужков. Но я не собираюсь петь дифирамбы. Время покажет. А пока я счастлива, что могу делать на московском канале то, что мне интересно. Приходите на запись очередной программы "Министр на один день" в Театр им. Маяковского.

Форму новой программы ее создатели определили как "документальный спектакль". Татьяна Комарова в привычной для себя роли репортера — на сцене. В одной части сцены построены декорации квартиры, актеры изображают членов обычной московской семьи, обремененной, как и большинство наших семей, множеством проблем. Другая часть сцены — это кабинеты Министра на один день и Представителя реальной власти.

— Этот последний кабинет будет занят не всегда, — рассказывают Елена Ильина, Наталья Берендеева и Александр Галеев, корреспонденты московского канала и одновременно ответственные редакторы выпусков. — Ведь власть не всегда откликается на просьбу поиграть в аналитическую игру для взрослых, где специалисты предлагают свои пути выхода из кризиса, охватившего страну. А комментировать это не всегда с руки властью имущим.

Во время перерыва к нам подходит Татьяна Комарова. Я заметила, что на записи она явно волнуется.

- Почему вы сейчас так волнуетесь? Это ведь не первая ваша запись новой передачи?

— Программа меняет форму. Идет творческий поиск, но то, что она нужна людям, имеет отклик, — это мы точно поняли по предыдущим выпускам. Хочется, правда, сделать ее и умной, и увлекательной. У нас в бригаде единомышленники, поэтому верим, что получится, несмотря на отсутствие денег и множество других проблем.

- А как вообще родилась эта идея?

— Позаимствовали ее у правительства Японии времен кризиса. Там устраивали "мозговые штурмы", назначая министра и парламент на один день. Наша программа также называется "Министр на один день", и перед ней ставятся те же задачи, но в форме телевизионной аналитической игры для взрослых. Нам особенно важны люди с предложениями из регионов, которых совсем уж плохо слышно в Москве. В общем, хочется заниматься чем-то полезным.

Беседу вела
Ирина КУПРИЯНОВА

15