



Антенна-1998-
в сект.-с.5

Татьяна КОМАРОВА: СЧАСТЬЕ НАШЛА В МУРЕ

Кому как не Татьяне КОМАРОВОЙ знать все дамские секреты. Ведь она столько женщин вокруг себя собрала! Целую дюжину! Да еще каких – самых удачливых, уверенных в себе и счастливых.

– Татьяна, почему вы решили пригласить в студию именно женщин и притом – таких решительных?

– Чтобы высказывать свою точку зрения с экрана, уже надо быть решительной. А вообще я убеждена: на телевидении довлеет мужской взгляд на вещи. И эту ситуацию нужно менять.

– Так вы феминистка?

– Отнюдь нет. Дома я обыкновенная жена и мать. Меня устраивает, что все ответственные решения в семье принимает муж...

– Это правда, что с ним вы познакомились на работе?

– Правда. Он был начальником отдела МУРа. Я приехала брать у него интервью, которое закончилось любовью на всю жизнь.

– Выходит, те семейные проблемы, неурядицы, которые вы обсуждаете в программе, вплотную вас не коснулись?

– Ну почему? Все те сложности, которые испытывает работающая женщина, испытываю и я.

– А как складываются ваши отношения с дочерью? Кате ведь скоро шестнадцать, трудный возраст...

– Сейчас у нас с ней полное взаимопонимание, которым я дорожу безумно. Кстати, первое, что дочь попросила подарить, когда была маленькой, – это ми-

крофон. Правда, став постарше, она решила свою судьбу с журналистикой не связывать.

– А как вы «связались» с журналистикой? Тоже детская мечта?

– В детстве я хотела стать актрисой. Но уже школьницей стала сотрудничать на Всесоюзном радио в программе «Ровесники». А после журфака устроилась на телевидение в отдел писем. А потом меня познакомили с Юрием Александровичем ЛЕТУНОВЫМ, высококлассным репортером, создателем программы «Время». После первого моего репортажа он и взял меня корреспондентом. В ведущие же программы «Время» я попала случайно. Вдруг посчитали, что дикторам там делать нечего, и нас, нескольких корреспондентов, взяли «за шкирку» и сказали: ведите! А у нас никакого опыта – как причесться, как одеться?

– Но на экране вы всегда очень элегантны. Как это удается?

– Парадоксально, но иногда одежда, которая тебе очень идет, – абсолютно не смотрится на экране. А какая-нибудь тряпочка, которую ты и надеть бы постеснялась, – на экране выглядит замечательно. Когда мы начинали, даже парикмахерская на телевидении была только для дикторов. Перед эфиром я таскала с собой фен, сама себя причесывала, гримировала, сама себе писала тексты.

– Но сейчас – то все по-другому?

– Сейчас в нашей программе «Двенадцать решительных женщин» два своих парикмахера и прекрасный гример. А вот костюмы, тот или иной «образ» для очередного эфира я по-прежнему сочиняю сама.

Суббота

16.05

ТВ ЦЕНТР

«ДВЕНАДЦАТЬ РЕШИТЕЛЬНЫХ ЖЕНЩИН»

Татьяны КОМАРОВОЙ

● «ФИЗКУЛЬТ-УРА!». Тренажерный зал и бассейн – обязательно раз в неделю с осени до весны. Даже кремами и масками для лица можно не пользоваться.

● БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ. Работы на даче – для снятия

напряжения. Полезно по-возиться с землей, покосить траву, чтобы расслабиться.

● БЫТЬ НА ВИДУ. Главный допинг (и для внешности, и для внутреннего самочувствия) – работа, эфир.



Решительно рубить сплеча – не привыкать!

152