

6.10.98

Моск. правда - 1998 - 6 окт - с. 3

Из жизни решительной женщины

В представлении моя собеседница не нуждается. Ее знает и помнит вся страна. Она была любимой ведущей программы «Время». А потом пришли другие времена, и нас заставили привыкать к иным лицам. Но с ней мы снова встретились, в другом месте и в другой роли. У нас в гостях - главный продюсер социально-экономической службы ТВ Центра **Татьяна КОМАРОВА**.

- Татьяна Марковна, вы всегда хотели связать свою жизнь с телевидением или был в том элемент случайности?

- Я с детства мечтала о профессии журналиста. И еще учась в школе, стала делать материалы для радио. Мои первые репортажи прошли, когда была восьмиклассницей. Студенткой факультета журналистики МГУ (я училась в радиогруппе) по-прежнему подрабатывала в отделе пропаганды на радио, и меня готовы туда были взять по окончании университета. Но подвела «семейственность», вернее, борьба с ней. У меня на радио тогда работали мама и свекровь. И отдел кадров радиокomiteта в приеме в штат отказал. Меня направили на телевидение в отдел писем. Но я тогда же стала работать внештатно в информации у Юрия Летунова - создателя и главного редактора программы «Время». Через полгода он взял меня к себе корреспондентом. Занималась новостями науки. Это было очень интересно, я тогда объездила всю страну.

- Так вы из репортера по науке стали ведущей во «Времени»?

- Нет, сначала я поработала ведущей программы «Утро», а по-

том уже получила приглашение в главную информационную программу.

- Хотя дело прошлое, но, пользуясь случаем, хотелось от вас узнать, почему вам, любимнице зрителей, в эфире вдруг было отказано?

- У нового руководства ОРТ изменилось требование к подаче новостей. Ведущий отличается от диктора тем, что он сам выбирает сюжеты и информацию к своему выпуску. В этом и есть журналистский подход, некое авторство, и я свою задачу видела в том, чтобы донести объективную информацию, в целом отражающую те процессы, которые идут в стране. Это стало не нравиться вышестоящему начальству.

- Вам об этом сказали?

- Нет, именно поэтому я и считаю, что со мной поступили по-хамски. Со мной никто не удосужился поговорить. До меня дошли слухи, что в следующей сетке передач меня уже нет.

- Кто в это время был у руля ОРТ?

- Председателем совета директоров - г-н Березовский.

- И после этого вы оказались на МТК...

- Несколько месяцев я не работала, а потом получила приглашение в московскую телекомпанию. И пошла с удовольствием, потому что мне предложили вести программу в «живом эфире». Это ни с чем несравнимые ощущения. Те, кто работал в «живом эфире», меня понимают. А потом организовался ТВ Центр, и вот я здесь.

- «12 решительных женщин» - это ваша идея?

- Перед нашей службой была поставлена задача - создать «женскую» линейку в сетке вещания канала. Сначала мы закупили программы «Здоровье не купишь» и «Кто-кого», а затем начали производить совместно с телекомпанией «Облик», а потом уже и сами «12 решительных женщин». Но, к сожалению, сохранить все эти программы нам не удалось. Остались только «решительные женщины».

- Мне бы хотелось узнать ваше личное отношение к такому типу дам. Для вас это идеал современной представительницы прекрасного пола, или вынужденная работа над характером, воспитание воли, связанные с тем, что беспомощны мужчины?

- Я бы не стала обижать сильную половину человечества, но мне кажется, что мир сейчас устроен таким образом, что женщина вынуждена быть решительной. Иногда, когда очень устаю, я рассуждаю о том, как это было бы замечательно сидеть дома, готовить не спеша обеды для семьи...

- И ваши домашние встречают эту идею с энтузиазмом?

- Муж мне говорит, что через две недели я сошла бы с ума и затерроризировала все наше замечательное семейство. Я думаю, он прав.

- А вам легко работать в программе с решительными женщинами? Они, кстати, с удовольствием откликаются на предложение участвовать в передаче?

- Сначала мы испытывали некоторые трудности. Ведь у нас каждая женщина - личность, а мы их сажаем в ряд. Но сейчас, когда уже форма появилась и понята роль, особые сложности нет.

- А с мужчинами?

- Ну что вы! Они-то идут с удовольствием. Ведь у нас только один гость программы, остальные - гости.

- Кто придумывает темы передач?

- Вся наша бригада.

- Вы ее взяли с собой с ОРТ?

- Нет. Это сборная команда. Здесь люди и с российского канала, и с НТВ... В общем, отовсюду. Недавно в наш коллектив влился очень хороший сценарист Эдуард Дубровский, который известен по научно-популярному кино.

- Татьяна Марковна, в ваши обязанности продюсера входит привлечение финансов для производства программ?

- До недавних пор - нет. Деньги шли из бюджета ТВ Центра. Но теперь, с учетом новых экономических условий, мне действительно нуж-

но искать деньги, чтобы «12 решительных женщин» остались в эфире. Пока у нас есть в запасе три новые передачи, которые мы успели снять. Что будет дальше, сказать трудно.

- А вы уже вышли в эфир еще с одним проектом...

- Да, на мой взгляд, «Охотный ряд» - это должно быть интересно. Потому что «прямой эфир», потому что на злобу дня, потому что не в студийной обстановке, которая все-таки сковывает и создает ощущение искусственности. А тут - улица, вернее целый подземный городок, где прогуливаются люди. А в кафе сидят эксперты - люди уважаемые и владеющие обширной информацией по обсуждаемой теме. Получается некий телемост, между прохожими и экспертами.

- «Охотный ряд» я видела только один раз, а к «12 решительным женщинам» уже привыкла. У передачи есть свой зритель. На мой взгляд, это одна из лучших программ ТВ Центра. Мне кажется, что даже сами участники программы, хотя они нередко и меняются, но все вместе тоже как бы сложившаяся команда...

- Совершенно верно. У нас есть основной костяк: Галина Силластэ, Наталья Никитина, Карина Гюльязова, детский психиатр Врона... Они стали настоящими друзьями программы, с которыми было бы очень жалко расставаться.

- Скажите, а что мы увидим в ближайшее время?

- Темы будут такие: «Отноше-

ние к межнациональным бракам», «Дети и деньги» и «Как приспосабливаются молодые к современной жизни».

- Интересно. Будем ждать этих передач. Но, насколько я понимаю, это и есть весь ваш запас!



- Да. На следующие передачи ищущу деньги.

- Успехов вам в этом нелегком, особенно сейчас, деле.

Валентина СЕМЕНЕНКО.

Фото В. Горячева.

Комарова Татьяна