

Комарова Августа  
Федоровна

## 40 лет на сцене

Общественность Горно-Алтайска и краевое отделение Всероссийского театрального общества отметили сорокалетие сценической и общественной деятельности актрисы музыкально-драматического театра Августы Федоровны Комаровой.

Первое ее выступление — в качестве артистки балета — состоялось в 1918 году на арене Челябинского цирка. Спустя двенадцать лет Августа Федоровна выступает перед строителями Турксиба, железнодорожниками Байкало-Амурской магистрали, тружениками Красноярска, Канска, Ачинска, Черногорска, Свободного, Актюбинска, Онеги, Котласа, Усть-Каменогорска, Кузнецка, Пензы.

Когда читаешь рецензии и смотришь фотографии и отзывы тех лет об игре актрисы, хорошо представляешь себе большой и нелегкий путь, пройденный ею за 40 лет. О большом сценическом мастерстве Августы Федоровны свидетельствуют такие сложные, ответственные работы, как исполнение ролей Кручининой («Без вины виноватые» А. Островского), Лиды («Платон Кречет» А. Корнейчука), Софьи («Зыковы» М. Горького), Надежды («Последние» М. Горького), леди Мильфор («Коварство и любовь» Ф. Шиллера) и многих других.

На сцене молодого музыкально-драматического театра в Горно-Алтайске Августой Федоровной создана галерея ярких, запоминающихся образов, таких, как Мария Львовна в спектакле «Беспокойная старость», помещица Фена Степановна Шпак — в спектакле «Шельменко-денщик», Софья — в «Свадьбе в Малиновке» и Анфиса — в спектакле «Вас ждут друзья».

За большую общественную работу А. Ф. Комарова награждена грамотами Министерства культуры СССР и РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры. Но самая высокая награда для актера — это признание нашего требовательного зрителя. Это признание Августы Федоровны заслужила своей вдохновенной работой.

Л. КОРДОНСКИЙ.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

А. Комарова

15 МАР 1958