

Комаров Сергей
Петрович

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

19 НОЯ. 389

Москва

Газета №

МАСТЕР СОВЕТСКОГО КИНО

346
НА ТВОРЧЕСКОМ
ВЕЧЕРЕ

С. П. КОМАРОВА

Это был не юбилей. Это была товарищеская встреча в Доме кино московских киноработников со своим коллегой и другом С. П. Комаровым — заслуженным артистом республики.

Творческий путь Комарова тесно связан с развитием советской кинематографии. 18 лет непрерывной вдумчивой и плодотворной деятельности в качестве актера, режиссера и педагога, 33 ведущих и эпизодических роли, сыгранные в 30 фильмах, — таков творческий стаж этого представителя художественной интеллигенции нашей страны.

Искусство Комарова разнообразно. Оно не связано с каким-нибудь определенным амплуа. С одинаковым успехом он играет положительные и отрицательные роли, играет в различных жанрах — правдиво, ярко, выразительно. Каждый образ, созданный Комаровым, — филигранен, отличается чуть ли не ювелирной отделкой. Зрители долго не забудут образы Чиче, золотоискателя, сапожника Гремينا, Капусты, мастерски сотканные Комаровым в фильмах «Мисс-Менд», «По закону», «Окраина», «11 июля». Новая работа тов. Комарова — роль полковника в фильме «Щорс» А. Довженко.

С горячими словами приветствия, обращенными к тов. Комарову, выступили председатель ЦК союза кино-фотоработников З. Брикер, засл. деятель искусств режиссер С. Юткевич, профессор Н. Иезуитов, член совета Дома кино А. Круг и другие.

В заключение были показаны фрагменты из многочисленных фильмов, в которых снимался тов. Комаров.

В.