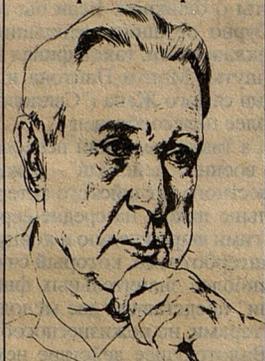


07.2000

Комаров С.В.

Книжная полка

Сергей Комаров



Жизнь длиною в век

«Предлагаемая вашему вниманию публикация - не автобиография и, еще меньше, мемуары. Это, скорее, конспект книги, над которой я сейчас работаю. Здесь нет и половины тех интересных фактов и памятных встреч,

которые произошли за мою долгую жизнь в киноискусстве. И в то же время, кто знает, успею ли я закончить книгу воспоминаний? Годы поджимают. Ведь мне, как говорят в шутку, «без пяти сто». Поэтому прошу не судить строго и не обижаться за допущенные пробелы». Этим вступлением Сергей Васильевич Комаров начинает свои воспоминания «Жизнь длиною в век», посвященные «друзьям, коллегам и ученикам на память о безвозвратно ушедшем времени». Фрагменты этих воспоминаний «ЭС» публиковала

в № 22, 2000 г. И вот вышла маленькая тоненькая книжечка, где... Ну разве могут несколько строк вместить жизнь длиною в век. Скажем только, что несколько поколений кинематографистов, прошедших через ВГИК, прошло науку о кино у Сергея Васильевича Комарова - киноведа, историка кино, автора книг, по которым учились не только вгиковцы.

Издание подготовлено научно-исследовательским и редакционно-издательским отделом ВГИКа имени С.А.Герасимова. Составители и редак-

торы М.Воденко, Л.Донец, С.Лазарук, К.Огнев, М.Ростоцкая. Тираж книжки крохотный - 100 экземпляров. Что обидно!

В этом году именные премии С.В.Комарова за работы дипломников киноведческого факультета ВГИКа получили: Дмитрий Борисенко (исследование экранизаций «Гамлета») и Диана Козлова (анализ творчества голландского режиссера Йоса Стеллинга).

Нет второго Комарова

Экран и сцена - 2000 - июль (№ 28-29) - 23