

Соб. Россия. — 1990. — 24 окт. — с. 4

Секрет Комарова

— «Эй, дубинушка, ухнем...» Слово свежий волжский ветер ворвался в зал со словами старинной бурлацкой песни. «Потянем, потянем...—басил Комаров и наконец выдохнул: — Да, ухнем...» Зал рукоплескал, как рукоплескали певцу десятки других залов страны. Двенадцать лет выступает Александр Комаров с сольными концертами, поет русскую, зарубежную классику, любит народную песню. Я слушал Александра Леонардовича и не верил тому, что знал о нем... Глухой певец!

В семнадцать лет Саша Комаров перенес тяжелейшую операцию на левом ухе. Была зафиксирована клиническая смерть пациента. Потом еще шесть часов подряд хирург продолжал борьбу за его жизнь. И победил...

В Ленинграде на Кировском заводе Комаров получает профессию токаря. Одновременно вопреки категорическим запретам врачей начинает заниматься спортом. Увлекается самбо. Становится мастером спорта, входит в сборную города, выступает на престижных соревнованиях. В двадцать два он инженер. По-хорошему складывается и карьера. Но втайне даже от близких товарищей мечтал он о другой дороге—о музыке, о консерватории. Вырос Саша в семье профессиональных певцов. Его дед, учившийся в Италии, выступал на русской сцене.

В доме Комаровых постоянно звучали граммофонные голоса Энрико Карузо, Марио Ланца, Бенъямино Джильби...

Однако через семь лет болезнь опять напомнила о себе: теперь поражено правое ухо. И вновь—многочасовая операция, после которой все для Александра надолго «окунулось» в тишину. Судьба, казалось, вновь решила сломать Комарова. Но он опять на ногах. Он сам себе врач и целитель. Садится за медицинские атласы и справочники. Будучи талантливым инженером, пробует сконструировать протез «искусственное ухо».

— Двадцать лет я держал язык за зубами,—признался Комаров.— Расскажи я о своем изобретении, меня тут же сочли бы за шарлатана. И потом—пришлось бы из-за профнепригодности расстаться с консерваторией. Я ведь все-таки сдал государственные экзамены по двум отделениям—вокалиста и композитора. И только два года назад «рассекретился»—получил патент на свое изобретение.

Беседуя с Комаровым, невозможно не поражаться его судьбой, его силой духа, не зарядиться его энергией. Часть ее как бы перетекает в тебя, и уже не дает жить, как раньше. Сколько много может человек. Воссоздать самого себя заново и не остановиться на том. . .

М. СЕМЕНЮК.