

Комар Виталий

23.8.94.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Моск. правда - 1994 -
Куча мала

зав. - С.С.

Первый приступ к международному проекту «Выбор народа», задуманному бывшими нашими соотечественниками Виталием Комаром и Александром Меламидом, прошел на Якиманке, в Центре современного искусства, где основную тяжесть воплощения его в жизнь взяла на себя галерея Марата Гельмана. Смысл проекта заключается в том, что вышеназванные художники намерены создать высокохудожественное полотно, основываясь не на прежней мистической чепухе вроде «вдохновения», а на результатах социологического опроса населения. С этой целью в мае-июне этого года был опрошен 1001 респондент в Москве, Московской области, Петербурге и Ленинградской области, Туле, Владимире и Иванове. Вопросы были коварны и неожиданны: «Влияет ли цвет на ваше настроение?», «Какой размер картин вы предпочитаете?», «Вам больше нравится видеть на картинах диких или домашних животных?» и т.д. - всего 38 вопросов. Присутствовавшим была продемонстрирована объемистая пачка уже заполненных анкет - 1001 штука. После их компьютерной обработки будет выведена кривая закономерностей и Комаром-Меламидом впервые в истории искусства будет создано эпохальное полотно в полном соответствии со вкусами Народа.

Эксперимент осуществляется одновременно в США, Германии, России, Дании и Финляндии.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.