

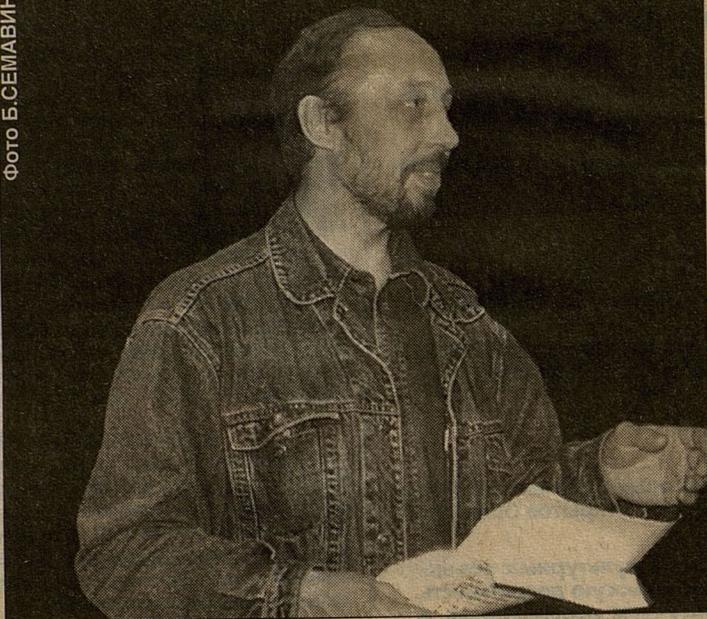
# Человек из провинции

Культура. — 1998. — 12 февр. — с. 9

## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

ФОТО Б. СЕМАВИНА

Н. Коляда на репетиции



*Николай Коляда живет в Екатеринбурге и опровергает тем самым расхожую мысль о том, что знаменитый драматург должен непременно пребывать в столице. Он дьявольски плодovit. Ему только что исполнилось 40 лет, а написано уже более 60 пьес.*

**К**оляда любит удивлять. Тем, что живет один в первоэтажной "хрущобе", приютив трех бездомных кошек. Тем, что не пьет ни

капли спиртного. Тем, что появляющиеся у него деньги тратит на восстановление церкви в родной Пресногорьковке. Тем, что живет и страдает на этом свете только ради любимого театра. Он и первый свой сборник назвал: "Пьесы для любимого театра". Никогда не жалуется на судьбу, на людей, и, если пьеса не получилась или кому-то не нравится, он садится за старенький письменный стол и пишет новую.

Пьесы "Корабль дураков" и "Куриная слепота", премьеры

которых состоялись на сцене Екатеринбургского академического театра драмы, являются, на мой взгляд, этапными в творчестве этого драматурга. И дело не только в том, что Коляда выступил на этот раз и как режиссер. Сценическая практика позволила ему выверять и соотносить то, что есть на бумаге, с тем, что получается на сцене. Ушли в небытие нудные повторы, тяжкая протяженность некоторых сцен, излишнее философствование — оттого и конечное сценическое произведение обрело динамику, определенный темп-ритм и логическую завершенность.

— Я поставил "Корабль дураков" на малой сцене, говорит Коляда, — потому что уверен — именно сейчас наступило время малых сцен. И в режиссуру пошел для того, чтобы приблизить свой замысел к зрителю, донести до него все тонкости и нюансы.

— По-моему, вам грех жаловаться на режиссуру. Виктюк, Волчек, Арцибашев... Да и за границей ваши пьесы ставили, как правило, неплохие режиссеры.

— Да, это так. Все они — прекрасные мастера. Но, знаете, автору, вероятно, всегда кажется, что есть какая-то неточность в воспроизведении замысла, непременные потери, некое обеднение или огрубление тех или иных мест...

— Чем вы заняты сейчас?

— Ничем оригинальным: пишу новую пьесу.

**Сергей ДИДКОВСКИЙ**