

# ВЕСНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Творческая судьба Татьяны Михайловны Коломийцевой трудная, но счастливая. Впервые встала она за дирижерский пульт Белорусского государственного академического театра оперы и балета сразу после войны. Еще шли работы по восстановлению театра, в которых принимали участие и мастера сцены, а выпускница Одесской консерватории, успевшая отличиться при обороне Кавказа, уже репетировала с Ларисой Александровской, Исидором Болотным, Раисой Млоден... Тогда и началась творческая биография народной артистки республики дирижера Татьяны Коломийцевой.

Принято считать, что профессия дирижера — не женская. Руководить огромным оркестром, заставить его звучать в своем стиле не так просто. Даже в нашей стране, которой нет равных в музыкальной культуре мира, лишь две жен-

щины стоят за дирижерскими пультами — Вероника Дударова в Москве и Татьяна Коломийцева в Минске. Бесчисленные репетиции, премьеры, спектакли, гастрольные, шефские концерты для Татьяны Коломийцевой — обычная работа, а для тех, кто в зале, — незабываемый праздник.

В любое время года дарит нам Татьяна Михайловна весну. Она с увлечением работает над произведениями, которые исполняются очень редко либо звучат впервые. Оркестр под ее управлением дал путевку в жизнь произведениям, ставшим классикой белорусской музыки. Это сочинения Евгения Тикоцкого, Владимира Оловникова, Николая Чуркина, Григория Пунста, Николая Аладова, Василия Золотарева, Евгения Глебова...

Оркестр, когда им руководит Коломийцева, звучит романтически, сказочно. Татьяна Михайловна очень любит сказки,

ведь они заставляют удивляться каждому проявлению жизни, звучат, как музыка. А для нее вся жизнь — это мир музыки. Весь жар души отдает она любимому делу. Поэтому и в сказочном дворце театра всегда весна.

Последние работы Татьяны Коломийцевой украсили репертуар театра. В содружестве с коллегами из ГДР и совместно с молодым дирижером Владимиром Мошенским она поставила вагнеровского «Лознгрину», «Коппелию» Л. Делиба. Татьяна Михайловна полна творческих сил и по-прежнему щедро дарит нам вечную весну своего таланта.

**НА СНИМКАХ:** за пультом — дирижер Белорусского государственного академического театра оперы и балета народная артистка БССР Татьяна КОЛОМИЙЦЕВА.

Фото В. Витченко.

(БЕЛТА).

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК  
Г. МИНСК

131. MAR 1981

