

# ВЕСНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Творческая судьба Татьяны Михайловой Коломийцевой трудная, но счастливая. Впервые встала она за дирижерский пульт Белорусского государственного академического ордена Ленина Большого театра оперы и балета сразу после войны. Еще шли работы по восстановлению театра, в которых принимали участие и мастера сцены, а выпускница Одесской консерватории, успевшая отличиться при обороне Кавказа, уже репетировала с Ларисой Александровской, Исидором Болотиным, Раисой Млоден... Тогда и началась творческая биография народной артистки республики дирижера Татьяны Коломийцевой.

Принято считать, что профессия дирижера — не женская. Руководить огромным оркестром, заставить его звучать в своем стиле не так просто. Даже в нашей стране, которой нет равных в музыкальной культуре мира, лишь две жен-

щины стоят за дирижерскими пультами — Вероника Дударова в Москве и Татьяна Коломийцева в Минске. Бесчисленные репетиции, премьеры, спектакли, гастроли, шефские концерты для Татьяны Коломийцевой — обычная работа, а для тех, кто в зале, — незабываемый праздник.

В любое время года дарит нам Татьяна Михайлова весну. Она с увлечением работает над произведениями, которые исполнялись очень редко либо звучат впервые. Оркестр под ее управлением дал путевку в жизнь произведениям, ставшим классикой белорусской музыки. Это сочинения Евгения Тиконского, Владимира Оловниковова, Николая Чуркина, Григория Пукста, Николая Аладова, Василия Золотарева, Евгения Глебова...

Оркестр, когда им руководит Коломийцева, звучит романтически, сказочно. Татьяна Михайлова очень любит сказки,

ведь они заставляют удивляться каждому проявлению жизни, звучат, как музыка. А для нее вся жизнь — это мир музыки. Весь жар души отдает она любимому делу. Поэтому и в сказочном дворце театра всегда весна.

Последние работы Татьяны Коломийцевой украсили репертуар театра. В содружестве с коллегами из ГДР и совместно с молодым дирижером Владимиром Мошенским она поставила вагнеровского «Лозингрина», «Коппелию» Л. Делиба. Татьяна Михайлова полна творческих сил и по-прежнему щедро дарит нам вечную весну своего таланта.

НА СНИМКАХ: за пультом — дирижер Белорусского государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета народная артистка БССР Татьяна КОЛОМИЙЦЕВА.

Фото В. Витченко.  
(БЕЛТА).

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК  
Р. МИНОК

131 МАРТ 1981

