

Правда Востока-Ташкент

МАР 1936

14

4 марта 1936 г. № 52 (4013).

30 ЛЕТ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Юбилей А. А. Коломийцевой

В 1905 г. петербургский Мариинский театр об'явил пробу голосов для хора. Из записавшихся на пробу 200 человек приняли шестерых. В числе принятых была Анна Алексеевна Коломийцева.

Анна Алексеевна работала в хоре семь лет и училась одновременно в консерватории по классу рояля. В 1910 г. она начала учиться пению. За два года А. А. сделала большие успехи и, когда Мариинский театр об'явил следующую пробу голосов на сольные партии, она смело пошла на конкурс.

— У дирекции театра, — говорит А. А., — была тенденция не выдвигать хористов, а мариновать их в хоре, и я решила попробовать свои силы на провинциальной сцене.

Анна Алексеевна уехала в одесскую оперу. Первые выступления были без успешны. Анна Алексеевна пела лирические партии, и никто не подозревал, что в ее голосе кроются богатые колоратурные данные. Это открытие было сделано случайно. На гастроли в одесскую оперу приходил артист Алчевский (тенор), и некому было петь партию Маргариты в опере «Гугеноты». Решили испытать Коломийцеву. В образе Маргариты Анна Алексеевна нашла себя. Она привела в восторг всех слушавших ее, и когда опустился занавес, ей устроили шумную овацию....

Революция застала Коломийцову в Казани. Здесь ей впервые пришлось выступить перед новой аудиторией. Нового зрителя она встретила везде — и в казарме, и на заводе, и на митингах, где устраивались концерты.

Анна Алексеевна Коломийцева давно известна ташкентскому зрителю. Эта талант



ливая певица знакома нам в партии Розины («Севильский цирюльник»), партии Виолетты («Травиата»), в партии Лакме (опера «Лакме») и др. Анна Алексеевна приезжала в Среднюю Азию и ранее — в 1923 и 1925 гг. Она гастролировала в Ташкенте, Самарканде, Ашхабаде, Бухаре и других городах.

Коломийцева не только первоклассная певица, не только талантливая исполнительница, но и хороший педагог. Работу в Ташкентском театре она совмещает с преподаванием на курсах по повышению квалификации артистов, в музыкальном техникуме и в вузе.

М. ШУР