

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

№ 5 ЛИБ 1969
Газета №

Над чем работают

Алексей
КОЛОМИЕЦ

За последние годы я написал несколько пьес, и можно сказать, что каждая из них была для меня своеобразным дебютом. Каждую старался решить в новом драматургическом ключе. «Фараоны» были названы критикой народной комедией, пьеса «Прошу слова сегодня» рассматривалась как психологическая драма, «Планета Сперанта» — это героическая философская драма, а следующую пьесу — «Спасибо тебе, моя любовь!», идущую в Киеве, Львове, Полтаве и других городах, пожалуй, можно отнести к жанру лирической комедии.

Недавно в Черкассах состоялась премьера моей пьесы «Бокал вина адвокату».

Я ее назвал шуточной в двух действиях. Вещь современная. Речь в ней идет об искренности в отношениях между людьми. По-моему, шутка может иногда высмеивать и клеймить человеческие недостатки не слабее, чем сатира. Не знаю, насколько это удалось мне, но одно «достижение» определенно налицо: я обошелся без традиционных для украинской комедиографии деда и бабки — непременных персонажей большинства наших комедий...

Сейчас заканчиваю новую пьесу. Она называется «Горлица». Новые мои герои — старик, проживший сложную и героическую жизнь, и современная девушка. По авторскому замыслу, новая пьеса должна утверждать духовную преемственность поколений советских людей.