

Борис ОЛЕЙНИК,
лауреат Государственной премии СССР

МЕЖДУСЪЕЗДОВСКОЕ пятилетие для украинской советской литературы характерно особенной творческой наполненностью. Именно в этот период впервые за всю историю Украинского Союза писателей его количественный состав перевалил за тысячу. Рост Союза происходит за счет молодых талантов. И это отражение большой работы, которая у нас ведется, работы, на которую ориентирует нас партия.

В творческом плане нам действительно есть чем встретить партийный съезд. Прежде всего хочется назвать новый роман Олеса Гончара «Твоя заря» (он уже стал известен и всесоюзному читателю, в конце прошлого года был опубликован в журнале «Дружба народов»). Это роман многоплановый. При всей его кажущейся сюжетной простоте в нем пласты прошлого и настоящего неразрывно связаны со взглядом в будущее. Роман о духовном, о том, как важно в наш век прагматизма сберечь в человеке духовное. Ненавязчиво, тонко показана глубокая генетическая разность социалистического и буржуазного образа жизни.

Интересна пьеса Олексы Коломийца «Дикий ангел», удостоенная в прошлом году Государственной премии СССР. Законы нашего общества опираются на морально-этические установления, испокон века существующие в семье, в народе. Если вдуматься, то почитание отца и матери, любовь к месту, где ты родился и вырос, — основа патриотизма, любви к Советской Отчизне. Так вот пьеса Олексы Коломийца как раз и говорит об укреплении родственных связей, о моральном укреплении семьи, о чем, кстати, записано и в Основных направлениях экономического и социального развития.

Как большую творческую удачу я расцениваю роман Юрия Мушкетика «Позиция» (на русском языке он опубликован в журнале «Знамя»). Этот роман, а также стихи Любомира Дмитерко, Ивана Драча и Дмитра Павлычко удостоены Шевченковской премии.

В активе украинской литературы последних лет и роман в стихах Лины Костенко «Маруся Чурай», сатирический роман Олега Черногуза «Аристократ из Вапнярки», роман Анатолия Димарова «Боль и гнев».

В мощном потоке украинской литературы всегда была сильна публицистическая струя. Эту традицию блистательно продолжает Виталий Коротич. Его документальные повести «Нефть» и «Кубатура яйца» известны и всесоюзному и зарубежному читателю. Интересно работает в жанре портретной публицистики поэтесса Наталья Кашук.

О моей творческой работе в эти пять лет. Писал стихи и поэмы, переводил на украинский язык поэтов братских республик. За последнее время издавались мои книги «Стою на земле», «На линии тишины», «В центре круга», в журнале «Дружба народов» была опубликована поэма «Заклинание огня». Сейчас выходит новая книга стихов «В зеркале слова» (издательство «Молодь») и «Доля» («Молодая гвардия»). Мою книгу, изданную в Белоруссии, перевел мой друг, прекрасный поэт и человек, Геннадий Буравкин. В Азербайджане мои стихи переводят Наби Хазри и Джабир Новруз. Вышла книга в Эстонии. Готовится сборник стихов в Таджикистане.

Кн. обзр. № 1984 20 апр. 1988