

на~~о~~ че~~м~~ работают авторы?

В печати много говорится о проблемах современной драматургии, о новых именах, разнообразии жанров и т. п.

Наши корреспонденты обратились к представителям многонациональной советской драматургии с просьбой рассказать об их творческой работе.

Алексей КОЛОМИЕЦ
(Киев)

— Недавно я закончил работу над комедией «Санитарный день». Жанр пьесы далеко не легкий, но, по-моему, самый действенный. Мы иногда воспринимаем некоторые явления и факты как закономерные, а на поверку они оказываются совершенно противоположными в нашем обществе. Например, ненужное «раздувание» хозяйственных и административных инстанций, где часто занимается «бумаготворчеством» множество специалистов с дипломами.

Об одном из подобных учреждений и идет речь в моей комедии.

Пьесу приняли к постановке несколько театров Украины, в частности во Львове, Харькове, Днепропетровске.

*Соф.
Киевщина 1983, 19 звер*