

1 СЕН. 1948

## Заслуженный успех

### Концерты Оксаны Владимировны КОЛОДУБ

В этом сезоне на эстраде выступило немало бригад и отдельных актеров, приезжавших в наш край из Москвы, Ленинграда, Новосибирска. Многих из них тепло встретили зрители. Но можно безошибочно сказать, что особенный успех выпал на долю заслуженной артистки РСФСР Оксаны Владимировны Колодуб.

Концерты Оксаны Колодуб проходят при переполненных залах. Обладая редкими вокальными данными, артистка каждую свою вещь — пусть это ария из классической оперы, народная песня или романс — исполняет вдохновенно и страстно. Ее пение, задушевное и глубоко эмоциональное, — покоряет слушателей.

Оксана Владимировна Колодуб прежде чем достичь мастерства, прошла большой и славный путь. Она воспитывалась в Киевской консерватории. Много лет работала на сцене Свердловского оперного театра. Ее труд высоко оценили трудящиеся города, избрав актрису депутатом Свердловского областного Совета депутатов трудящихся.

Затем Оксану Колодуб пригласили работать в Большой театр СССР. В этом лучшем оперном театре страны она быстро завоевала себе признание. Оксана Владимировна стала исполнять ведущие роли — Лизы («Пиковая дама»), Татьяны («Евгений Онегин»), Тамары («Демон»), Тоски («Тоска»), Аиды («Аида») и другие.

Приезд Оксаны Колодуб в Хабаровск — приятное событие в культурной жизни города.

В концертах принимает участие лауреат Всесоюзного конкурса пианистов С. И. Берман. Он превосходно владеет музыкальной техникой, играет взволнованно и проникновенно. В его репертуаре — произведения Рахманинова, Шопена, Альбениса и Штрауса.

Менее успешно выступает в концертах мастер художественного слова Н. А. Голубенцев. Его репертуар составлен недостаточно продуманно, к тому же и исполнение не отличается должной выразительностью.

К. СТЕПАНОВ.