

Колобков Сергей

11. 97.

4 октября исполнилось 70 лет ректору Российской Академии музыки им. Гнесиных, народному артисту России, академику Российской Академии наук, профессору Сергею Колобкову.

В день своего рождения ректор принимал поздравления у себя в кабинете — как от преподавателей и сотрудников Академии, так и от многочисленных друзей и официальных лиц.

С. Колобков преподает на кафедре народных инструментов РАМ с 1953. В 1963—66 заведовал кафедрой, в 1973 был назначен на пост проректора. **С 1979 — ректор Института, ныне — Академии.** В 1981—84 работал заместителем министра культуры РСФСР. Именно по его инициативе в 1992 ГМПИ им. Гнесиных был переименован в Российскую Академию музыки.

Как педагог С. Колобков подготовил свыше 50 исполнителей-баянистов, почти все народники Гнесинки прошли оркестровый класс под его руководством. Среди учеников Сергея Михайловича — проф. Петербургской консерватории П. Говорушки, проф. РАМ им. Гнесиных В. Кузовлев и Ю. Франга, доц. Белорусской Академии музыки К. Булыго, проф. Московского института культуры В. Лушников, доц. Красноярского института искусств В. Литвин, известные исполнители Ю. Вострелов, Н. Собчевский, Ф. Липс, В. Брагаренко, А. Скляров.

С. Колобков избирался вице-президентом Международной конфедерации баянистов-аккордеонистов при ЮНЕСКО. В 1989 и 1995 возглавлял работу жюри международных конкурсов баянистов в Москве, является председателем Оргкомитета Московского Международного фестиваля "Баян и баянисты".

С. Колобков дирижировал различными оркестрами народных инструментов, в том числе — оркестром им. Осипова (до 1958), оркестром Ансамбля народного танца под управлением И. Моисеева (1963—70), оркестром ЦТ и ВР. Около 100 произведений прозвучали под его управлением впервые. В последние годы дирижерская деятельность Сергея Михайловича связана со студенческим оркестром Академии.

Муз. обозрение — 1997 — № 11 —
с. 18 Фридрих ЛИПС