

Венесуэльский сериал о прекрасной девушке Топаз, которой не повезло прямо в первую минуту рождения (ее приняли за мертвую и заменили на бедного крестьянского младенца, в результате чего дочь богатых родителей стала сиротой), был снят в 1985 году. И несмотря на десятилетнюю историю, что отнюдь не мало для картин о нравах, продолжает возмущать спокойствие в мирных обывательских

*моск. комсомо*

## ТОПАЗ. НЕ ГЛАЗА — ЖЕМЧУЖИНЫ

*мч. - 1995 - 18 мая - с 8*

домах. Феномен — международный. Лавочки пустеют трчно по телерасписанию и в России, и в испаноязычных странах.

Гресья Колменарес (Топаз) в несмысленном детстве сыграла Деву Марию. И с тех самых пор твердо решила стать актрисой. На роль Топаз ее пригласили за весьма неординарную внешность. Гресья тогда исполнилось 23 года. Ей пришлось долго заниматься искусством мимики и жеста. Ведь ее героиня в начале сериала слепа. После долгих репетиций барьер был успешно преодолен. А когда сериал "Топаз" вышел на экраны, Гресья моментально оказалась в эпицентре зрительского внимания. Ее стали называть звездой. Тем не менее это существенно не повлияло на ее образ жизни. Вместе с мамой она живет в старом доме. Коллекционирует фарфоровые куклы, которые складывает в специальную маленькую корзиночку. Любит вкусно поесть, а лишние килограммы сбрасывает на тренажерах. Коллеги любят ее за простодушие и желание в любую минуту прийти на помощь.

В 16 лет Гресья вышла замуж за венесуэльского актера. Неудачно. Брак длился всего 4 года. Зато теперь юная звезда ведет себя крайне осмотрительно. Эротика в контексте искусства не признает. И в обнаженном виде играть никогда бы не согласилась.

Исполнитель главной мужской роли Джорджа Луиса — Виктор Камара, в заэкранных кругах актера называют "молодым дедушкой венесуэльского ТВ". Ведь на экране он почти двадцать лет. К тому же прозвище вполне оправдывает недавно родившийся внук.

В семье Виктора Камары несколько поколений артистов. Прадед возглавлял в Испании национальный симфонический оркестр, а дед и бабушка были инициаторами создания культурного фонда на венесуэльском радио. Сестра, жена и дочь работают на телевидении. Сам Виктор никогда не мечтал об актерской карьере. Пошел учиться на инженера-электронщика. Однако, подчинившись семейным традициям, оставил серьезный институт и стал активно сниматься в сериалах. Сейчас он даже не помнит, сколько ролей он сыграл в этом мыльном жанре.

В студии телеканала "2X2" регулярно раздаются звонки с просьбой рассказать содержание следующих серий. Секрет выдают только самым стареньким. "Милые, — обратилась на днях одна старушка, — скажи, чем сериал закончится? А то, боюсь, не доживу". Дожить осталось всего ничего — до 187-й серии. А назад пути нет.

Н.К.

