



Оригинальное название этой 200-серийной теленовеллы – «Милагрос». Девушка с таким именем появится в ней после 60-й серии. Милагрос – имя не простое. В переводе оно обозначает Чудо. Дается это имя девочке лишь в трех случаях, и больше никогда. Во-первых, если родившуюся малышку родители предназначают служению Богу, участи монахини. Во-вторых, если родила до этого бездетная и весьма пожилая женщина, что само по себе является чудом. В-третьих, если мать при родах умирает, а ребенок чудом остается в живых. Согласно традиции, получила имя и героиня сериала. Но есть здесь и другая, подспудная мысль: чудом стала вся судьба Милагрос, перечеркнувшая страдания ее матери и все предрассудки, испортившие жизнь первого поколения героев сериала.

ГРЕСИЯ - ДЕВУШКА НА ВЫДАНИЕ

А началась история с того, что семья испанских переселенцев оказалась в Латинской Америке. Родителей убили индейцы, а девочка Мария воспитывалась в семье друга отца, до поры до времени не догадываясь, что она им не родная.

Проходят годы. Мария и ее сводная сестра Виктория – девушки на выданье. Незвизрая на чувства Марии, родители устраивают ее свадьбу по принципу «стерпится – слюбится». Они и не предполагают, как сильно это насилие отразится на судьбах обеих дочерей. Немало слез прольют не только герои сериала, но и телезрители. Одно утешение – что теленовеллы никогда не завершаются трагической развязкой. Добавит радости зрителям и участие в сериале Гресии Колменарес, которая исполняет две роли: молодой Марии и ее дочери Милагрос.

ГРЕСИЯ - ЖЕНА И МАТЬ

Необычайная популярность в России актрисы Гресии Колменарес вполне объяс-

нима. Последние два года она практически не покидала наши экраны, сыграв главные роли в сериалах «Топаз», «Мануэла», «Первая любовь». А всего Гресия снялась в 16 очень известных фильмах, идущих во многих странах мира.

Многие сейчас называют Колменарес аргентинской телезвездой. Она и в самом деле давно переехала в Аргентину, выйдя 12 лет назад замуж за богатого предпринимателя Марсело Пеллегри. Но родом светловолосая красавица – из Венесуэлы. Она родилась 34 года назад в городе Валенсия, неподалеку от столицы страны Каракаса. Ее первое имя – Мария. А вторым именем – Гресия – родители нарекли ее по семейной традиции: давать девочкам имена по названиям разных стран. «Если у меня когда-нибудь родится дочь, – говорит звезда, – я назову ее Венесуэлой, Италией или Испанией».

Склонность к актерству у Гресии проявилась уже в детстве. Еще в школе она играла в спектаклях, в 17 лет впервые снялась в кино. А до этого были победы в конкурсе «Мисс Венесуэла» и брак с актером Генри Заккой, продлившийся всего год. «Успех пришел ко мне сразу, – вспоминает актриса. – Режиссеры наперебой приглашали меня в свои картины. Генри безумно ревновал меня, и это стало совершенно невыносимым».

За второго мужа Гресия вышла всего через три месяца пос-

ле знакомства: «Я была уверена, что Марсело – мужчина моей жизни и наш брак будет прочным. Я по-прежнему влюблена в него всей душой». Долгое время союз несколько омрачался отсутствием детей. Супруги даже подумывали об усыновлении малыша. Однако молитвы Гресии о ребенке были услышаны, и в семье появился Джанфранко. Несмотря на свой юный возраст, этот красавчик уже успел сыграть вместе с мамой в сериале «Первая любовь». Родители не заставляют сына сниматься в кино, и идут на это лишь потому, что Джанфранко уродился в маму: он уже не мыслит для себя другого дела в жизни, кроме карьеры актера.

ГРЕСИЯ - ВЕЧНАЯ НЕВЕСТА

Вокруг популярных кинодив всегда много пересудов. Вот и Грессию журналисты не раз «разводили» с мужем. К счастью, это всегда оказывалось сплетнями. Хотя Гресия не скрывает, что муж частенько ее ревнует к партнерам по сериалам. И это неудивительно, ведь она играла в паре с такими красавцами, как Виктор Камара и Хорхе Мартинес.

Гресия «выходит замуж» чуть ли не в каждом сериале. Например, аргентинский актер Освальдо Лапорт водил ее под венец дважды: в сериалах «Милагрос», который мы сейчас смотрим, и «День, когда ты меня полюбишь». Но сериалы завершаются, а с ними заканчивается и экранная любовь. Главное в жизни для Гресии – семья. Без нее, считает актриса, ей никогда не удалось бы с такой глубиной передавать на экране чувство любви. За эту естественность игры Колменарес и полюбили зрители в разных странах мира. В США, к примеру, по подсчетам социологов, сериал «Топаз» смотрели 120 миллионов человек. Но наибольший успех выпал на долю «Мануэлы». Сериал был показан во всей Латинской Америке и в ряде стран Западной Европы. С этим сериалом связан курьез, о котором писали многие газеты: в Италии президент страны отложил важное заседание, чтобы увидеть финальную серию этой «мыльной оперы». Фильм обошелся создателям в 4 миллиона долларов. Съемки велись в Аргентине, США, Италии и Испании, а песни для «Мануэлы» исполнил сам Хулио Иглесиас.

Безусловно, понравится зрителям и новая теленовелла с участием Гресии Колменарес и других прекрасных актеров. Показ сериала продлится около года, и «Антенна» будет регулярно знакомить вас с исполнителями главных ролей.

МИЛАГРОС - ЧУДО МЕЛЕЗЭКРАНА

«ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА»

9.15, 18.15

Понедельник - пятница

ОРТ



Гресия КОЛМЕНАРЕС (слева) в роли Марии

Сериал «Милагрос» снимался в Аргентине, где он прошел под названием «Там, за горизонтом». Зрители были очарованы великолепными съемками природы, что не часто встречается в «мыльных операх», игрой красивых и талантливых актеров. Но сюжет! Интрига сериала по ходу действия становится настолько закрученной и замысловатой, что разобратся в происходящем совсем не просто. Особенно, если по какой-то причине зритель пропустил несколько серий.

Когда «Милагрос» показывали в США, телекомпания «Телемундо» установила специальный телефон, по которому мог позвонить каждый, не сумевший распутать «мыльные» хитросплетения. Ну а вы, друзья, при подобных затруднениях лучшую справку получите только в «Антенне».