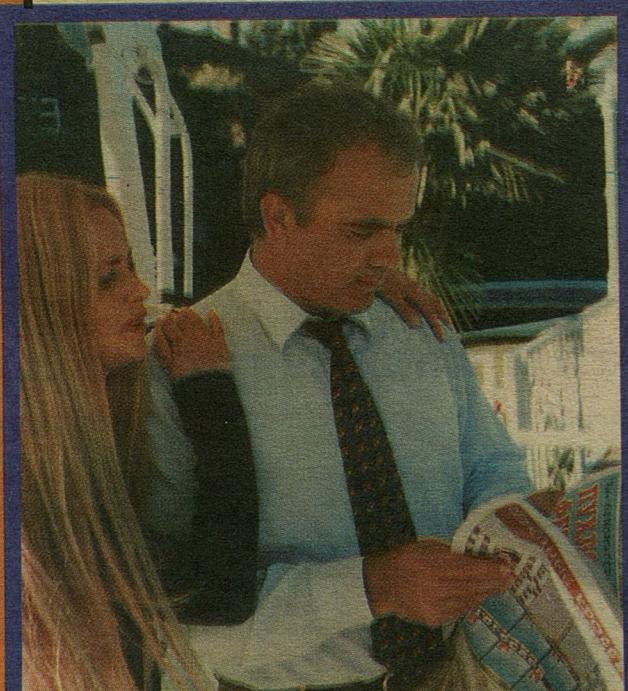


ПОКЛОННИКАМ СЕРИАЛОВ



«А у вас ошибка, ошибка...!» Звезда весело захлопала в ладоши и захочотала, глядываясь в незнакомые буквицы. В «Антенне» была большая статья о ней, Грэсии Колменарес, и, с трудом прочитав общепонятные слова, актриса уточнила: «Я никогда не была «Мисс Венесуэла», начала карьеру сразу как актриса. Странно, но эту неточность я встречала в журналах разных стран». С этой неожиданной поправки и началась беседа, в которой любимая миллионами российских зрителей актриса ответила на вопросы, подготовленные нашей газетой. От имени «Антенны» их любезно согласился задать главный специалист Дирекции кинопрограмм ОРТ Евгений АЙЗКОВИЧ, посетивший в составе съемочной группы ОРТ Бразилию и Аргентину (подробный рассказ о поездке – в «Антенне» № 19).



Грэсия – мужу Марсело: «Скоро для чтения «Антенны» мне не понадобится переводчик»

Грэсия КОЛМЕНАРЕС:

Я ВАС
ЛЮБЛЮ,

МОИ РУССКИЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ!

**Поддержка
Всевышнего**

– Пожалуйста, расскажите, как вы стали актрисой.

– Я начала играть на сцене в девять лет, а с 11 уже активно снималась на телевидении. Много училась актерскому мастерству, стремилась стать настоящим профессионалом. И счастлива, что все задуманное свершилось. Когда спрашивают, как мне удается перевоплощаться в свойственную каждой эпохе роль, я отвечаю, что проникаюсь судьбой любой своей героини до мельчайших деталей. А зрители прекрасно чувствуют, отдает актер частицу своей души или играет формально. К тому же я вообще с удовольствием жила в прошлом веке: мне нравятся старинные платья, обычай и манеры.

– Вероятно, не последнюю роль в успехе вашей карьеры сыграли и внешние данные?

– Конечно, красота помогает, но этого недостаточно. Самая красивая актриса, если она играет плохо, быстро надоедает зрителям, и они переключаются на другой канал.

– Все ваши героини очень религиозны. Свойственно ли и вам такое трепетное отношение к религии?

– Для меня вера – не пустой звук, я постоянно чувствую поддержку Всевышнего, без которой

мне не удавалось бы так понимать своих героинь. А я играла разные характеры. Например, Мария в одноименной тelenovelle была проституткой. Но и у таких женщин есть душа. Готовясь к этой роли, познакомилась с одной из жриц любви, беседовала с ней, пытаясь докопаться до причин, заставляющих людей решиться на такой шаг в жизни...

**Игра
на интуиции**

– Вы начинали свою карьеру на родине, в Венесуэле, сейчас в основном снимаетесь в Аргентине и Италии. Очевидно, вам пришлось изучать какие-то национальные черты характера женщин в этих странах?

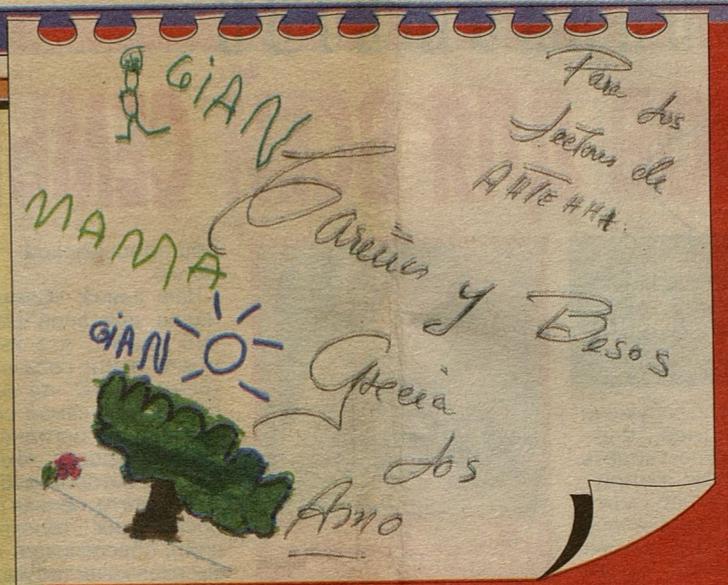
– Я приехала в Аргентину 12 лет назад, вышла замуж за аргентина и полюбила эту страну. В принципе люди везде одинаковы, и я не нахожу особой разницы ни в характерах, ни в поведении.

– Случалось ли, что у вас возникало желание изменить сценарий тelenovеллы, направить жизнь героини в другой русло? В какой мере актер вообще может влиять на судьбу своего героя?

– Конечно, о глобальном изменении сюжета речь никогда не идет, но в деталях актер может многое. В последней моей тelenovelle я играю сестер-близне-



Антенна. – 1997. – 9-15 июня. – С. 8, 33.



Для читателей «Антенны» С нежностью и поцелуем. Грэсия. Я вас люблю. (Слева – рисунок Джанфранко – сына Грэсии)

**Мечта
о сыне-актере**

– Ваш сын Джанфранко снимался с вами в сериале «Первая любовь». Вы уговорили ему судьбу актера?

– Буду счастлива, если сын пойдет по моим стопам, но пока об этом говорить рано. Сейчас он больше всего увлекается машинами. А в finale сериала «Первая любовь» Джанфранко появился, потому что я пообещала это итальянским зрителям: если у меня родится дочь, назову ее Италия, если сын, то он тоже получит итальянское имя и сыграет вместе со мной в одной из серий новеллы.

– Как вам удается, будучи постоянно занятой на съемках, быть такой прекрасной женой и матерью? Далеко не у каждой актрисы можно встретить такую образцовую семью...

– Я уверена, что женщина, душа которой наполнена любовью, вполне может быть и матерью, и женой, и хорошим профессионалом. В этом году исполняется 25 лет моей актерской карьере: все эти годы снималась без перерыва. Но мы с Марсело очень хотели ребенка, и я решилась на этот шаг. Когда начала сниматься в «Милагрос», Джанфранко только что исполнилось четыре месяца, и мне было нелегко.

– Как Джанфранко относится к славе своей матери?

– Он прекрасно видит, что в его колледже ко мне особое отношение. Конечно, ему нравится, что маму все окружают, просят автограф. Но я объясняю ему, что это всего лишь моя работа, что относиться к этому нужно спокойно, не кичиться популярностью. Вообще стараюсь, чтобы жизнь сына была максимально спокойной и естественной. Никогда не заставляю его что-то делать насильно. Однажды мы приехали на встречу со зрителями, и на Джанфранко набросилась куча корреспондентов, всем хотелось его заснять. Он жутко испугался, и с тех пор я не приглашаю к себе журналистов: уже три года не даю интервью у себя дома. Даже во время поездок в Италию

**Любовь
по-русски**

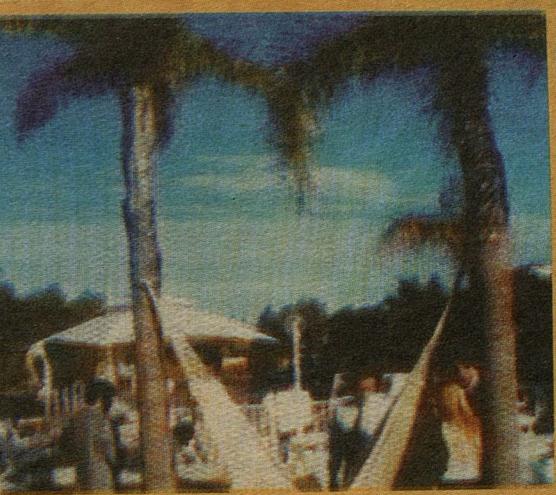
– Ваш муж Марсело ПЕЛЕГРИ, как и вы, человек очень занятой. Вероятно, вам приходится иногда надолго расставаться?

– Мы женаты уже 11 лет и, слава Богу, до сих пор очень любим и уважаем друг друга. Конечно, мы стараемся побольше общаться с сыном, но работы действительно много. Когда Марсело возвращается домой, мы всецело принадлежим ему, он для нас с сыном – король. Нередко и я возвращаюсь с записью очень поздно, но Марсело всегда меня ждет.

– Знакомы ли вы с русской литературой, искусством?

– Увы, до сих пор мне не довелось читать ваших книг. Но теперь этим займусь. Скажу больше, я собираюсь потихоньку начать учить русский язык, очень, как мне сказали, трудный. Но мне так хочется приехать в Россию и громко сказать всем вашим телезрителям по-русски: «Я вас люблю!»

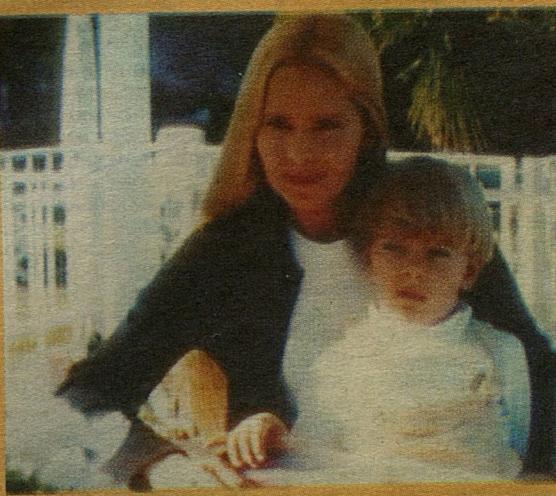
Перевел с испанского журналист Виктор КУЗЬМИН
Материал к печати подготовила Вера ЧЕРНЯЕВА
Россия – Бразилия – Аргентина – Россия



■ Уголок «райя» Грэсии КОЛМЕНАРЕС



■ «Хорошие газеты выходят в России...»



■ Мама и сын никогда не расстаются