

Гресья КОЛМЕНАРЕС: КРАСОТА - ОТ БОГА, ТАЛАНТ - ОТ УСЕРДИЯ



Дорогая «Антенна», не пропускаю ни одной серии «Девушки по имени Судьба». Гресью Колменарес полюбила после сериалов «Топаз» и «Мануэла». Но вот с сестрой мы часто спорим из-за нее. Она говорит, что Гресья хоть и красивая, но бездарная актриса... Я так не считаю! Как талантливо она играла слепую Топаз! А сейчас у нее были две роли подряд - матери Марии и дочери Милагрос. Но мне иногда кажется, что их исполняют две разные актрисы. Или я не права?

Люба Н., г. Балашиха Московской обл.

Люба, спасибо тебе за письмо и за доверие к лучшему путеводителю по миру сериалов - газете «Антенна». Мы разделяем твоё восхищение красотой, естественной простотой и несомненным артистизмом Гресьи Колменарес. В Венесуэле она считается одной из самых красивых актрис малого экрана. Но, в отличие от других звезд, ее красота - не единственная причина, по которой ее обожают. Главное, конечно, в другом - в ее артистическом таланте.

Не желает быть «примой»

Прекрасная Гресья Колменарес давно завоевала симпатии международной телеаудитории. Долгое время ходили слухи, что Гресья своим успехом обязана хорошенькому личику и титулу «Мисс Венесуэла». В недавнем эксклюзивном интервью «Антенне» в № 21(124) Гресья развеяла эти домыслы. В конкурсах никогда не участвовала, а своим талантом обязана добросовестному труду с малых лет на театральных и телевизионных пло-

щадках. Из года в год эта молодая актриса демонстрирует, что ей достается мастерства и силы на любую драматическую роль.

Она спокойна, аккуратна и дисциплинирована. Коллеги любят ее за простоту и умение жить в коллективе. Она пунктуальна, что для команды, изо дня в день работающей плечом к плечу, немаловажно. У нее всегда найдется доброе словечко и дружественный жест для всех членов съемочной группы.

Растворяется в персонаже

Гресья любую возможность использует для того, чтобы дополнить свой персонаж точными деталями и любопытными подробностями. Так было и во время съемок «Топаз». С юных лет Гресья мечтала сыграть слепую. В «Топаз» сбылись ее чаяния. «Мне кажется, я похожа на Топаз, - говорит Гресья. - Ее чистота, целостность и какая-то молчаливая сила - черты моего характера». Добиваясь правдоподобия, она много наблюдала за слепыми людьми. Актриса нашла точный ход для создания образа слепой девушки. Вся ее пластика, замедленная, неуверенная, как это бывает в случае с невидящими, была столь естественна, как если бы она и в самом деле ослепла. В ней не было и доли примитивного кокетства.

Гресья не любит прибегать к арсеналу женских приемов, которыми большинство актрис старается завоевать мужскую часть аудитории. Когда Гресья играет, она начисто забывает о своей женской привлекательности и целиком растворяется в чувствах и переживаниях своих героинь. Она обладает уникальной способностью к самовнушению. Вероятно, поэтому ее игра выглядит столь естественной и достоверной.

Есть у актрисы еще одно бесценное качество - самокритичность и профессиональная честность. Многие актрисы на волне успеха стремятся запеть и выпускают целые альбомы. Гресья откровенно признается: «Я не создана для пения. Пусть этим делом занимаются про-

фессионалы. Я не люблю дилетантов».

А еще ей не нравится играть обнаженной. «Я не против наготы в искусстве, - говорит Гресья. - Она сама может быть искусством, но все зависит от того, как ты это делаешь. Все мы рождаемся нагими. Но лично мне никогда бы не пришла в голову мысль раздеваться при ком-то... Никогда бы на это не решилась...»

Свободная женщина и ее мужчины

Гресья Колменарес разделяет идеи женской эмансипации, но никогда не была феминисткой. По ее мнению, женщина свободна с самого момента рождения, и она вправе делать то, что ей угодно. Но при единственном условии: если женщина сохраняет возвышенность и утонченность. Рядом с Гресьей всегда были влиятельные и красивые мужчины. Она играла с великолепными партнерами - такими, как Карлос Оливье, Хосе Луис Родригес, Виктор Камара, Хорхе Мартинес и Освальдо Лапорт.

Но в карьере, как и в жизни, она чаще всего полагается только на себя. Год длился ее брак с актером Генри Заккой, но мужжукто ревновал Гресью к успеху, а Гресья открыла, что он изменяет ей. Так что развод был неминуем. «Наш союз распался, потому что я не выношу лицемерия», - подвела она черту под этим браком. Неудачный опыт семейной жизни долгое время вызывал у нее страх новых ошибок. Она жила одна в собственном поместье и больше не спешила под венец. Несколько лет продлился ее роман с актером Сантьяго Пумарола, с которым ее часто видели на светских вечеринках. Тогда ее

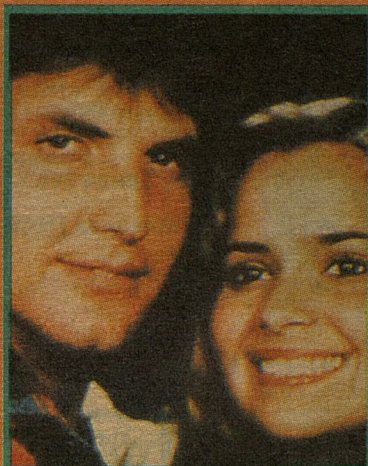
ДОСЬЕ «А»

- Мария Гресья Колменарес родилась 12 июля 1962 года в Валенсии (Венесуэла, штат Карабобо)
- Мать - немка, отец - венесуэлец
- Семья: муж - продюсер Марсело Пелегри, сын - Джанфранко
- Место жительства: вилла в аристократическом районе недалеко от Буэнос-Айреса (Аргентина)
- Хобби - прогулки на яхте, изучение иностранных языков, чтение, разведение роз в зимнем саду
- Любимые виды спорта - плавание, пляжный волейбол, бодибилдинг
- Марка автомобиля - «порше»
- Слагаемые счастливой жизни: «Не растерять данный Богом дар различать в людях хорошее и дурное. Благодарить Всевышнего за каждый миг бытия. Набираться мудрости, но душой оставаться пятилетним ребенком, впервые познающим окружающий мир»
- Снялась в фильмах и сериалах: «Преступники», «Вода, которую не следует пить», «Топаз», «Чужая Мария», «Мануэла», «Первая любовь», «Милагрос» («Девушка по имени Судьба»), «День, когда ты меня полюбишь»

часто спрашивали, не собирается ли она снова выйти замуж. Гресья уклончиво отвечала, что не преминет это сделать, как только почувствует, что опять влюблена. «Я обожаю дом, очаг, семью, порядок, - мечтательно вздыхала тогда Гресья. - Бурные страсти и роковые романы не по мне. Меня привлекает спокойная, чистая любовь, которой я могла бы укрыться посреди безумной жизни».

И Бог внимал ее молитвам. Любовь снова постучалась к ней в дверь. На этот раз на пороге появился не актер, а аргентинский продюсер Марсело Пелегри, с которым они счастливо живут в браке вот уже более 11 лет в уютном «гнездышке» в самом богатом квартале Буэнос-Айреса.

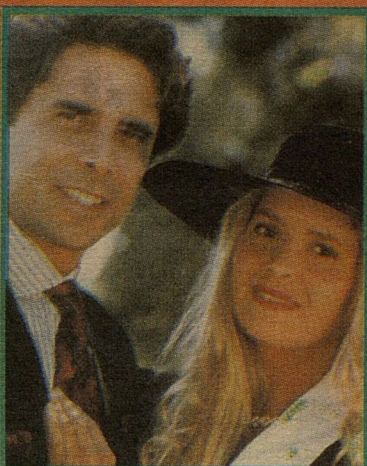
● Гресья: с мужчинами по жизни



♥ С Виктором КАМАРОЙ в сериале «Топаз»



♥ С Освальдо ЛАПОРТОМ в сериале «Девушка по имени Судьба»



♥ С Хорхе МАРТИНЕСОМ в сериале «Мануэла»



♥ С любимым мужем Марсело ПЕЛЕГРИ

Колменарес Гресья

25-31.08.97.