

Лирический дуэт по телефону

Завтра в радиопередаче «С добрым утром!» москвичи впервые услышат лирический дуэт из моей новой музыкальной комедии «Женский монастырь» (пьеса В. Дыховичного и М. Слободского). Она уже поставлена в некоторых театрах страны (в частности в Ленинградском имени Ленсовета), а сейчас репетируется в Театре сатиры.

В спектакле этот лирический дуэт представляет собой разговор по телефону героя и героини. Интересно отметить, что подобная ситуация повторилась при подготовке радиопередачи. Алиса Фрейндлих — актриса театра имени Ленсовета — поет, не выезжая из Ленинграда, а Владимир Трошин — из Москвы. Техника пришла на помощь артистам.

В программе «С добрым утром!» впервые прозвучали мои песни «Хотят ли русские войны...», «Бирюсинка», «Солдатское раздумье» и многие другие. Очень хочется, чтобы новая работа понравилась москвичам.

Эдуард
КОЛМАНОВСКИЙ.

КОМПОЗИТОР

30 НОЯ 1983

«ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА»

г. МОСКВА