

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

1 ФГР 1975г.

от

г. Москва

Газета № . . .

● ПЕСНЯ ПРИШЛАСЬ ПО ДУШЕ

Недавно состоялась премьера нового телевизионного фильма «Три дня в Москве». Музыку к нему написал композитор Э. Колмановский. Это не первая его работа с режиссером А. Кореневым. Вспомните телефильм «Большая перемена», где песни Э. Колмановского тоже дебютировали с успехом. Прошло буквально несколько дней после демонстрации фильма «Три дня в Москве» на голубом экране, и редакция начала получать письма со всех концов страны: Сыктывкар, Брянск, Армавир, Грозный, Пермь, Пласт, Белозерск...

Песня «Ты говоришь мне о любви», которую исполняет героиня картины — артистка Московского драматического театра им. К. С. Станиславского Наталья Варлей, привлекательна своей простотой и безыскусностью. Это — песня-монолог. В ней есть подтекст, органически сливающийся с сюжетом фильма.

— И слова, и музыку этой песни мы писали с поэтами Дербеневым и Шафераном одновременно, — сказал Эдуард Колмановский. — Мы стремились к тому, чтобы она не была «монополией» фильма, а приобрела еще и самостоятельную жизнь. Хотелось, чтобы песня согревала сердца не только героев картины, но и всех влюбленных.

Желание авторов осуществилось. Песня, проникнутая трепетным чувством, встретила у людей горячий отклик.

В. ТЕРСКАЯ.

«Ты говоришь
мене о любви»

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА и И. ШАФЕРАНА

Сдержанно.

Ты говоришь мне о любви, а разговор напрасно начат.
Начат. Словья я слушаю твои, но ничего они не значат. Может, ты на свете лучше всех, только это сразу не поймешь.
Одна снежинка еще не снег, еще не снег, для подготовки темпа для окончания
одна дождинка еще не дождь. Когда ни // дождь.

Ты говоришь мне о любви,
А разговор напрасно начат.
Слова я слушаю твои,
Но ничего они не значат.

Припев:

Может, ты на свете лучше всех,
Только это сразу не поймешь.
Одна снежинка — еще не снег, еще не снег,
Одна дождинка — еще не дождь.

Когда-нибудь, но не теперь
Придёт любовь, чтоб стать судьбою,
Придёт, как ливень, как метель,
Все заслонив вокруг собою.

Припев.

И, может быть, вдруг я сама
Тебе в глаза взгляну иначе.
И станут вещими слова,
Что ничего сейчас не значат.

Припев.