

## ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗЫКА

### Э. КОЛМАНОВСКОГО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.05

*Гов. и пок. Москва 1987. - 23 мая*

С театральных подмостков начинали свою долгую и счастливую жизнь многие из песен композитора Эдуарда Колмановского. И чтобы рассказать вам об этом, автор передачи пригласил нас снова вернуться на Старый Арбат, в дом, что напротив Театра имени Вахтангова, где прошла молодость композитора...

— Моим самым ранним и сильным впечатлением, — вспоминает народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Эдуард Савельевич Колмановский, — была музыка, услышанная в театре Вахтангова: музыка Шостаковича к «Гамлету» и «Человеческой комедии», Николая Сизова к «Принцессе Турандот» и «Коварству и любви», позже музыка к «Много шуму из ничего» Тихона Хренникова, чье творчество оказало на меня особенно сильное влияние. Я рос среди людей, горячо любивших музыку...

Домашние занятия музыкой сменяет музыкальная школа, затем музыкальное училище и, наконец, Московская государственная консерватория (класс профессора В. Я. Шибалина). В 1953-м прозвучала и произвела отличное впечатление на публику его музыка к театральному спектаклю — комедии Шекспира «Двенадцатая ночь».

Песни Колмановского, написанные к спектаклям (например, «Бежит река» к спектаклю театра «Современник» «Чудотворная»), становятся

чуть ли не «народными», так они приходятся по душе их слушателям. Пройдет много лет, и известный театральный деятель нашей страны, основательница и художественный руководитель детского музыкального театра Наталья Сац обратится к уже известному композитору Э. Колмановскому с предложением написать музыкальную сказку «Белоснежка», судьба которой сложилась счастливо — она была поставлена более чем в 100 театрах нашей страны и за рубежом, а в репертуаре Московского детского музыкального театра свыше 20 лет и прошла на сцене уже более шестисот раз...

Трудно перечислить все написанные Э. Колмановским песни и музыку к спектаклям. Это и «Будьте готовы, Ваше Величество», и «Здравствуй, Крымов», и «Дайте крышу Матуфлю», «Сталева-ры», «Голый король», «Женский монастырь», «Братская ГЭС» и многие другие.

В передаче прозвучат «Вальс о вальсе», «Песня шута», «Бежит река», «Когда на улице темно», «Адам и Ева», «Баллада принцессы», романс из «Марии Тюдор», «Алло, алло», «Песня о заводском гудке», «Ты только меня позови», «Вас хочу будить утром», «Ярмарочный балаган»... Их исполнят К. Шульженко, Е. Семенкина и А. Фролова, М. Хатунцева, В. Трошин, И. Кобзон, В. Макаров и другие.

В. РОДИОНОВ