

Колмановский 2

23/IV 82.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗЫКА Э. КОЛМАНОВСКОГО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.05

Гб. и пк. штамп № 87 - № 23 штамп

С театральных подмостков начинали свою долгую и счастливую жизнь многие из песен композитора Эдуарда Колмановского. И чтобы рассказать вам об этом, автор передачи пригласил нас снова вернуться на Старый Арбат, в дом, что напротив Театра имени Вахтангова, где прошла молодость композитора...

— Моим самым ранним и сильным впечатлением, — вспоминает народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Эдуард Савельевич Колмановский, — была музыка, услышанная в театре Вахтангова: музыка Шостаковича к «Гамлету» и «Человеческой комедии», Николая Сизова к «Принцессе Турандот» и «Коварству и любви», позже музыка к «Много шума из ничего» Тихона Хренникова, чье творчество оказало на меня особенно сильное влияние. Ярос среди людей, горячо любивших музыку...

Домашние занятия музыкой сменил музыкальная школа, затем музыкальное училище и, наконец, Московская государственная консерватория (класс профессора В. Я. Шебалина). В 1953-м прозвучала и произвела отличное впечатление на публику его музыка к театральному спектаклю — комедии Шекспира «Двенадцатая ночь».

Песни Колмановского, написанные к спектаклям (например, «Бежит река» к спектаклю театра «Современник» «Чудотворная»), становятся

чуть ли не «народными», так они приходятся по душе их слушателям. Пройдет много лет, и известный театральный деятель нашей страны, основательница и художественный руководитель детского музыкального театра Наталья Сац обратится к уже известному композитору Э. Колмановскому с предложением написать музыкальную сказку «Белоснежка», судьба которой сложилась счастливо — она была поставлена более чем в 100 театрах нашей страны и за рубежом, а в репертуаре Московского детского музыкального театра свыше 20 лет и прошла на сцене уже более шестисот раз...

Трудно перечислить все написанные Э. Колмановским песни и музыку к спектаклям. Это и «Будьте готовы, Ваше Величество», и «Здравствуй, Крымов», и «Дайте крышу Матуфлю», «Сталевары», «Голый король», «Женский монастырь», «Братская ГЭС» и многие другие.

В передаче прозвучат «Вальс о вальсе», «Песня шута», «Бежит река», «Когда на улице темно», «Адам и Ева», «Баллада принцессы», романсы из «Марии Тюдор», «Алло, алло», «Песня о заводском гудке», «Ты только меня позови», «Вас хочу будить утром», «Ярмарочный балаган»... Их исполнят К. Шульженко, Е. Семенкина и А. Фролова, М. Хатунцева, В. Трошиц, И. Кобзон, В. Макаров и другие.

В. РОДИОНОВ