

Гов и консул, 1983, 23 мая,  
№21

## ИСКУССТВО

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Э. КОЛМАНОВСКОГО

К 60-летию со дня  
рождения

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.35;  
ТО-4 — 16.25; ТО-3 — 16.00;  
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05

Как-то наш замечательный и самобытнейший песенный классик В. П. Соловьев-Седой признался: «Песня только тогда найдет сердечный отклик у слушателя, когда ее авторы все события, все чувства — боли, и радости, и откровения, все помыслы и надежды, то есть все полнокровные слагаемые жизни взяли, что называется, на собственное сердце, выстрадали и возвратили своему другу, тому, для кого песни и предназначены, — народу...»

Лучшие песни Эдуарда Колмановского — песни сердечного переживания. Они неизменно поют высокое чувство. Будь то большая сыновняя любовь к Отчизне, либо нежная (а нежность у Колмановского всегда сдержанно-мужественная) любовь к матери, к женщине, будь то чувство, славящее ратный и трудовой порыв, будь то чувство человеческой доброты, благодарности, красоты или мягкой улыбки. Его песни созвучны времени — не случайно их называют звонкой летописью Родины, частичей духовной жизни народа. А значит, они и широко популярны: их голос вёдом и гудким стадионам или размаху площадей и проспектов, их сердечный разговор слышен и в студенческом общежитии, и у костра изыскателя, и на полевом стане, и в тесном солдатском кругу.

Вспомните, прислушайтесь, как многолики, как неожиданны по форме, ритму его песенные создания: «Хотят ли русские войны», «Я люблю



тебя, жизни!», «Алеша», «Вальс о вальсе», «Журавленок», «Мужчины», «Песня о заводском гудке», «Вирюсинка», «Люди в белых халатах», «Женщине, которую люблю», «Мы вас подождём», «Диалог у новогодней елки», «Меня зовут рабочий класс», «За окошком свету мало... Тут и вальс, и баллада, и набатная песня-плакат, тут и энергичный, жизнерадостный марш, и трепетное лирическое откровение, тут и песня, по духу, по ладовому строю, по неспешной раздумчивости, по светлой грустинке близкая народному напеву...

В авторском вечере народного артиста РСФСР Э. Колмановского звучат избранные его песни — давние и новые. Их исполняют Л. Сенчина, В. Толкунова, М. Кристаллинская, Н. Вавра, А. Эйзен, Д. Гнатюк, И. Кобзон, Л. Лещенко, Ю. Богатиков, А. Чепурной, В. Трошин, Л. Серебренников, эстрадно-симфонический оркестр под управлением П. Сауля, вокальная студия (художественный руководитель — В. Судаков), коллектив детской хоровой школы «Восход» (под управлением Г. и И. Радченко). В концерте участвует пианист М. Гусев.

В. ГУСАРОВ