

На соискание Государственной  
премии СССР

# КРЫЛЬЯ ПЕСНИ

Стихи становятся песней, когда им дает жизнь музыка. Михаил Исаковский так и называл музыку — «крылья песни».

Народный артист РСФСР Эдуард Колмановский пишет музыку, которая соединяет сердце человека и слово поэта. И самые первые музыкальные фразы песни — как взмах крыла перед полетом — уже заставляют сердце взволнованно забиться. Как представить себе нашу жизнь без «Алеши», «Журавленка», «Вальса о вальсе»? Совершенно невозможно отдельить от нашей эпохи «Я люблю тебя, жизнь» или «Хотят ли русские войны», которые стали отечественной песенной классикой и давно перелетели границы страны.

Э. Колмановский — автор крупных оркестровых сочинений, романсов, инструментальных пьес. Его имя нередко встречается на театральных афишах и в титрах кинокартин. Почему же основным своим жанром он избрал песню? «Песня дает мне возможность общаться с самыми широкими кругами слушателей, обращаться к миллионам сердец», — говорит композитор.

Главное действующее лицо его произведений — наш современник. Тематический диапазон, который привлекает композитора, весьма широк:

Родина, подвиг во имя ее счастья, красота материнской любви, мужская честь, преданность, рыцарство и верность.

Природа песенного языка Колмановского щедра и красочна и в то же время строга и мужественна.

Среди соавторов Колмановского — многие из наших лучших поэтов: Михаил Светлов и Евгений Долматовский, Расул Гамзатов и Константин Ваншенкин, Михаил Матусовский и Николай Доризо, Инна Гоф и Лев Ошанин, Кайсын Кулиев и Алим Кешоков... Много произведений создано вместе с Евгением Евтушенко. Среди них «Хотят ли русские войны», песня-эмблема, представлявшая нашу страну на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки. И сегодня за рубежом эта песня — знамя борцов за мир. На один из лучших стихов поэта «Идут белые снеги» написана полная философских размышлений музыка. Мгновенно завоевали популярность «Мужчины» на стихи Владимира Соловчука. Развивая и обогащая то, что было начато песней «Я люблю тебя, жизнь», композитор создает баллады для контратто, хора и

оркестра «Землю защити и огради».

Нежная лирика сочетается в песнях Колмановского с высокой гражданственностью содержания, а вещи героического и патриотического звучания обязательно наполнены и очень личным настроением. Именно в этом сочетании и заключена неповторимость стиля, творческого почерка Колмановского.

Чтобы писать песни, рождающие отзвук в сердцах миллионов, мало быть просто одаренным от природы человеком. Художник должен доподлинно знать, чем и как живет народ, для которого он трудится.

Колмановский много ездит по стране. Можно позвонить ему домой накануне праздника и узнать, что композитор отправился на Урал или на сибирские стройки. И всюду он приезжает не как гость, а как человек, который вместе с этими людьми делает одно общее дело. Благодаря этому на VI съезде композиторов СССР Колмановский мог высказать такое мнение: «Уже в который раз я убедился в абсолютной никчемности, бессмысленности каких-либо поправок, скидок на территориальную отдаленность тех или иных районов от крупных культурных центров. Слушатели далекого Севера так же все понимали и принимали, задавали такие же тонкие и интересные вопросы, были осведомлены о различных течениях и направлениях искусства и эрудированы, как любая аудитория Москвы и Ленинграда. И в этом смысле наши выступления в домах культуры рабочей и студенческой молодежи, перед лесорубами, добытчиками нефти или газа проходили точно так же, как если бы мы выступали в актовом зале Московского университета».

Профессионалы знают: это редкое и большое счастье — создать песню, которую бы народ полюбил. И если композитор за всю свою жизнь написал хотя бы одну такую песню, он может считать, что ему повезло, что он прожил на свете недаром. Эдуард Колмановский создал не одну такую песню. Тому свидетельство — всенародное признание. И вполне закономерно, что лучшие произведения народного артиста РСФСР композитора Эдуарда Колмановского выдвинуты на соискание Государственной премии СССР.

Валентин ЛЕВАШОВ,  
народный артист РСФСР,  
лауреат Государственной  
премии РСФСР.