

Колмановский Эз.

4/ХI 87

Ворошиловградская Правда  
г. Ворошиловград

4 ноября 1987 года.

## Наш гость — Эдуард Колмановский

В областной филармонии и в г. Северодонецке открылся двухгодичный университет музыкальной культуры «Музыка и общественная мысль» Союза композиторов СССР.

Здесь будут ежемесячно проходить встречи с такими композиторами, как М. Фрадкин, Е. Дога, Л. Лядова, И. Луценок, Е. Крылатов, Я. Френкель, Г. Мовсесян.

В первой встрече, посвященной музыке XX века и идеологии, приняли участие народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР композитор Э. Колмановский и солисты Московской филармонии — заслуженные артисты РСФСР Л. Белобрагина, С. Рязанова, лауреаты Всесоюзного конкурса Н. Вавра и М. Гусев, Л. Карпихин.

Песни Э. Колмановского «Хотят ли русские войны?», «Алеша», «Наши мамы», «Люди в белых халатах» и другие на протяжении нескольких десятилетий волнуют сердца слушателей. Все то, что мы ценим в настоящем произведении искусства — искренность высказывания, красивую, запоминающуюся мелодию, глуби-

ну — присуще творчеству композитора. «Я люблю тебя, жизнь» — эта песня Колмановского стала манифестом поколения романтиков, покорявших просторы тайги и начинавших диалог с космосом. Именно ее просил послушать перед полетом Ю. Гагарина.

Музыкант из Москвы, член Союза композиторов СССР М. Мануйлов выступил в роли артиста-просветителя. О сложных вещах он говорил просто и эмоционально. Зал активно участвовал в концерте, чутко реагируя на происходящее на сцене, подлавливая знакомые мелодии. Судя по реакции слушателей, мы пришли к выводу, что занятия в университете музыкальной культуры вызвали большой интерес у ворошиловградцев, который, надеемся, перерастет в серьезную увлеченность музыкой.

Т. СМОРОДСКАЯ,  
музыкальный редактор об-  
ластной филармонии.

На снимке: Э. С. Колманов-  
ский.

Фото Я. Моргулиса.

