

Колмановский Эдуард
Савельевич

6.08.94.

Его музыка всегда с нами

Неисчерпаемое, неистребимое жизнелюбие — в этом был он весь: его характер, его настрой, мировосприятие, творчество. «Я люблю тебя, жизнь» — эта песня Колмановского — Ваншенкина молниеносно завоевала планету, во весь голос прогремела над землей — ее унес в небесные дали Юрий Гагарин. Она стала своего рода «позывными» композитора.

Любовь к жизни, к людям, исключительная доброта и не только к близким, друзьям, но и к тем, кто случайно встретился на его пути и обратился за помощью, — такой душевной щедростью всегда поражал нас всех Эдуард Савельевич Колмановский. Но главное, естественно, — талантом художника. Неуспокоенного, постоянно ищущего, открывшего в песенном жанре абсолютно новые грани, переведя гражданственную тему в сферу лирическую. В его творчестве всегда присутствовал элемент новизны — неожиданный поворот темы, нетрадиционное использование известных приемов, сюжетный «слом», отразившийся в мелодическом, в гармонии.

Трудно поверить в то, что нет с нами больше этого прекрасного жизнелюба. Одно утешение: мы расстаемся с самим Эдуардом Савельевичем Колмановским — другом, товарищем, коллегой, но музыка его всегда будет с нами, потому что ей уготована долгая и бурная жизнь.

Друзья, коллеги.

Кукуруза. — 1994. — Бавл. — С. 2.