

Коллонтай Михаил

2.8.96.

Проекты *Воск. клуб - 1996. - 8 авг. -*
с. 7.

«Капитанская дочка» хороша во всех жанрах

Еще с прошлой осени Большой театр ведет переговоры с композитором Михаилом Коллонтаем (Ермолаевым) о создании к пушкинскому юбилею в 1999 году оперы «Капитанская дочка». С тех пор Михаил Георгиевич уже показал театру несколько фрагментов оперы (две из предполагаемых тринадцати сцен), предложил варианты сценария. Глубинной темой оперы станет чеченская война. На замечание корреспондента «ВК», что Андрей Петров написал по «Капитанской дочке» мюзикл для американцев, Михаил Коллонтай заметил: «Можно и по че-

ченской войне написать оперетту, а можно снять фильм «Кавказский пленник»... По выражению Коллонтая, «для разгона» он написал небольшое сочинение с длинным названием «Переписка Александра Пушкина и святителя Филарета» (соответственно трехчастное) для меццо-сопрано и струнного оркестра с арфой. Композитор надеется услышать первое исполнение на очередной «Московской осени», причем заверил: «Если что, арфу буду таскать сам, хоть она и тяжелая».

Наталья ЗИМЯНИНА.