

- 1 ФЕВ 1983

2207

№ 32 (20378)

Неизвестное об известном

ПРАЗДНИК БУРАТИНО

Во многих странах мира широко отмечается столетие Пиноккио — длинноносой деревянной куклы (по-итальянски буратино), рожденной на свет фантазией писателя Карло Коллоди (настоящая фамилия — Лоренцини).

Главы сказочной повести «Приключения Пиноккио, история марионетки» были впервые опубликованы в римской «Детской газете» в июле 1881 года, затем — с перерывами — печатались там в течение полутора лет. В феврале 1883 года в родном городе писателя Флоренции сказка вышла отдельной книжкой (потому и столетний юбилей Пиноккио длится... уже третий год).

«Пиноккио» переведен на 87 языков и выдержал сотни изданий. В России повесть впервые была опубликована в 1908 году. Но особую известность в нашей стране книга получила благодаря замечательной сказке Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936 год). Советский писатель только отталкивался от сюжета Коллоди, это в общем-то две разные сказки.

У себя на родине Пиноккио удостоился бронзового памятника: свыше девяти миллионов детей и взрослых из разных стран пожертвовали деньги на его сооружение. В дни юбилея Буратино — Пиноккио у памятника проходят многолюдные празднества — бал-маскарад в парке Пиноккио, театральный фестиваль, веселая ярмарка, выставки...

Во Флоренции в большом зале знаменитого Палаццо Веккио состоялось торжественное заседание, в котором приняли участие многие видные деятели итальянской культуры. На доме по улице Рондинелли, где жил Карло Коллоди, открыта мемориальная доска.

В нашей стране тоже отмечается юбилей Буратино. Научный совет по проблемам эстетического воспитания при Академии педагогических наук СССР образовал оргкомитет праздника Буратино. 22 января 1983 года в Московском городском дворце пионеров и школьников на Ленинских горах собирались юные книгохобы. Перед ребятами выступали писатели, художни-

ки, артисты. Прямо на сцене были расставлены мольберты: дети соревновались на лучший рисунок по сказке о Буратино.

Среди гостей праздника находился инженер-строитель из Ленинграда Геннадий Стронгин. Он собрал уникальную коллекцию, посвященную деревянному человечку, — в ней свыше 750 экспонатов, среди них все издания о Пиноккио и Буратино, вышедшие на языках народов СССР, многие зарубежные издания, ноты, грампластинки, игрушки, куклы, значки, плакаты, театральные программки и афиши. Стронгин ведет переписку со всеми театрами страны, где ставят или когда-либо ставили спектакли о Пиноккио—Буратино (таких театров более ста). В дни юбилея эта коллекция значительно пополнится: только в Ленинграде 27 предприятий выпускают продукцию с изображением сказочного мальчишки — шоколадные конфеты, нарядные ткани, kleenку.

Завершатся празднования в разгар весенних школьных каникул, во время Недели детской книги. Пройдут утренники, театрализованные представления, веселые карнавалы в честь любимого героя нашей детворы, вечно юного Буратино.

А. БУКАЛОВ,
член оргкомитета праздника Буратино.