

ОЗОРНОМУ МАЛЬЧИШКЕ—100 ЛЕТ

Сегодня в Центральном детском кинотеатре проходит встреча с творческой группой фильма «История деревянного человечка».

Эта картина создана для ребят на Центральной студии документальных фильмов режиссером Е. Андриканис по сценарию А. Букарова и посвящена 100-летию появления на свет одного из любимей-

ших героев детворы, известного у нас под именем Буратино.

Сто лет назад итальянец Карло Коллоди написал сказку «Приключения Пиноккио, история деревянной куклы», которую несколько десятилетий спустя по-своему пересказал советским ребятишкам Алексей Толстой. И под новым именем Буратино пустился в свои невероятные приключения озорной деревянный мальчишка. Вот почему вме-

сте с Пиноккио он отметил свой юбилей.

Спектакли, фильмы, множество рисунков, в том числе детских, посвящены Буратино. Сколько различных, неповторимых обликов создано воображением художников всех стран. Но всегда и всюду неизменным оставался вездесущий, любопытный длинный нос, символ его характера — жизнелюба и неунывайки.

В фильме «История деревянного человечка» ре-

бята встречаются с людьми, для которых Буратино значил очень много не только в детстве. О любимом герое, работе над его образом в кино и на сцене, в музыке и живописи рассказывают Рина Зеленая и Наталья Сац, Булат Окуджава, Татьяна и Сергей Никитины, художник Леонид Владимирский. А роль сказочника в этом фильме взял на себя артист Евгений Весник. Встречаются ребята и с новым Буратино, «одуше-

вил» которого ленинградский кукловод Ф. Костица.

В картину вошли кадры, посвященные празднику книжки о деревянном мальчугане в нашей стране. В честь 100-летия Пиноккио большой праздник состоялся и в Италии. Он проходил во Флоренции, неподалеку от которой, там, где родился Карло Коллоди, установлен памятник деревянному озорнику, прославившемуся на весь мир.