

Коллинз Фил

(N 36). 02.09  
(сентябрь)

«МУЗЫКА «БИТЛЗ» - САМЫЙ МОЩНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ МЕНЯ»

Аргументы и факты - 2004 - сент. (N 36) - с. 17

# Фил Коллинз:

## «Рок никому ничего не должен»

**БЫВШИЙ лидер группы "Genesis", композитор, актер, кумир миллионов поклонников завершил свой прощальный тур First Final Farewell по Европе в швейцарском городе Монтрё. Второй этап концертов прошел в США и Канаде. Фил Коллинз уходит, но совсем не для того, чтобы вести жизнь почетного пенсионера.**

ОБЛАДАТЕЛЬ семи премий "Грэмми", "Оскара", трижды женатый отец четверых детей Коллинз продал более 80 миллионов дисков по всему миру. Вокруг концертного комплекса "Аудиториум Стравинский" в Монтре на каждом шагу просили лишний билетик (в кассах все билеты разошлись за полгода до концерта). Тем, кто так и не смог прорваться на шоу, оставалось только купить последний альбом Коллинза "Testify", в котором мастер, как отзываются критики, звучит как никогда свежо и как всегда сильно.

Представление началось мощным барабанным соло. Барабанщику Коллинзу и сегодня мало найдется равных со времен его дебюта в 1970-м в группе "Genesis", в которую он попал по конкурсу через журнальное объявление. "Сегодня я пою свои лучшие песни. И всем большое спасибо за 30 лет преданности!" - вот и все, что сказал Фил Коллинз своим зрителям в Монтре.

Фил практически не дает интервью. Однако благодаря содействию его пресс-атташе Жаклин Ледант нам удалось задать несколько вопросов.

### Волк-одиночка

**- МИСТЕР Коллинз, это действительно был ваш последний концерт в Европе?**

- Да, это на самом деле прощальный тур. Этим летом я также выступал в США и Канаде. Я бы и сам очень хотел, чтобы это была шутка. Или остроумный рекламный трюк. Но грустная правда заключается в том, что я должен выбирать: высту-

пать с концертами или окончательно оглохнуть. Мое левое ухо уже не слышит больше половины от положенного. Я вынужден довериться врачам и своим менеджерам.

**- Но ведь с творчеством вы не прощаетесь?**

- Конечно, я ведь не о похоронах своих объявил. Я безумно люблю то, что делаю, и буду продолжать работать. Знаю, что моему окружению, моим близким не всегда легко жить в этом сумасшедшем рабочем режиме. Впрочем, в последнее время я больше предпочитаю работать в одиночестве, в студии - писать слова, музыку. Мне 53 года, нужно вообще немного изменить свой жизненный график. Странно было бы матерому волку по-прежнему рядиться в шкуру ягненка. Больше внимания хотел бы уделять семье, моему сыну Николасу.

**- В вашей семье скоро пополнение (в ноябре Фил Коллинз и его супруга Орианна ожидают рождения ребенка. - Авт.). Вы поддерживаете связь с экс-женами, с детьми от предыдущих браков?**

- Каждое утро я просыпаюсь с вопросом: может быть, именно сегодня мои взрослые дети позвонят мне?..

**- Ваше мнение: рок-музыка должна поднимать социальные проблемы или можно петь о вечной любви, а порой и вовсе нести рифмованный бред о том о сем - и ни о чем?**

- Рок, как и любая музыка, никому не должен. Важно, по-моему, чтобы исполнитель действительно пережил сердцем то, о чем говорит

или играет. Тогда есть шанс, что это заденет и сердца других людей, слушающих тебя.

**- Знаменитый продюсер Джордж Мартин, который работал еще с "Битлз", грозился, что не уйдет на пенсию, пока не сделает с вами ремейк битловского альбома "Сержант Пеппер". Как, кстати, вы относитесь к перепевам хитов других авторов?**

важный и неизбежный момент шоу-бизнеса, хотя во многом именно из-за травли, которую развернули английские газетчики после моего второго развода, я переехал в Швейцарию. Но, конечно, главная причина переезда - то, что я встретил мою нынешнюю супругу Орианну, она швейцарка.

### Хочешь выпить? Покупай «Челси»!

**- ВЫ ВЕДЬ большой любитель футбола?**

- В детстве я на самом деле недурно играл в футбол и "мазал" пенальти не хуже Дэвида Бекхэма... Может, поэтому УЕФА заказывает мне музыку о футболе?

**- А это правда, что в свое время вас, мягко говоря, не очень любили в футбольном клубе "Челси"?**

- Ну, было такое. Кен Бейтс, бывший владелец "Челси", по каким-то странным причинам не очень жаловал меня. И вот однажды знаменитый футболист Кенни Далглиш пригласил меня на матч "Челси" и, кажется, "Блэкберна". К несчастью, явился я на матч в джинсах и футболке в ложу для избранных, что совсем не понравилось президенту этого клуба аристократов. Он просто не пустил меня. В другой раз я пришел на клубную вечеринку с легендой английского футбола Бобби Муром. Господин Бейтс на пороге прямо заявил мне примерно так: "А тебе, парень, пока я живой, выпивка здесь светит только в том случае, если станешь хозяином клуба. А пока - отчаливай..." Ну уж мне, прямо скажем, не настолько хотелось выпить, чтобы покупать "Челси"...

**Таир КАРИМОВ, Монтрё, Швейцария**

Фото с официального сайта Фила Коллинза. Печатается с разрешения пресс-службы Фила Коллинза.

17  
Культура