

концерт

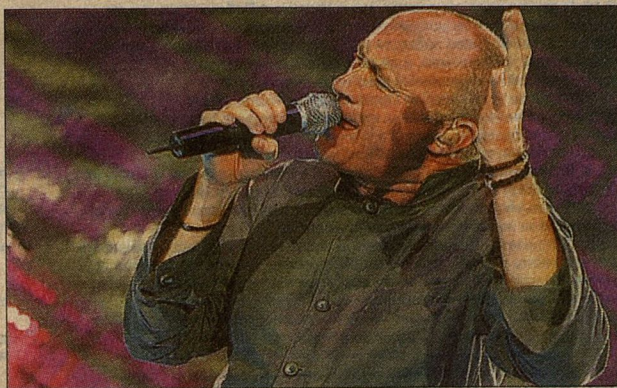
Святослав БИРЮЛИН

Вечером в среду в Москву придут: 11 грузовиков с аппаратурой общим весом 160 тонн, двое младенцев мужского пола и две состоящие при них няньки, 6 поваров и 16 музыкантов сопровождения. Большая часть из гостей и вся аппаратура окажутся в четверг, 20 октября, на сцене «Олимпийского», чтобы дать возможность Филу Коллинзу дать в Москве первый и последний в своей жизни концерт.

В 1975 году Коллинз, ударник группы Genesis, сменил у

микрофона Питера Гэбриэла. Когда Коллинзу об этом напоминают, он кипит: «Гэбриэл не пел в Genesis и десяти лет, а я — больше 20-ти!». Именно он постепенно развернул величественный арт-роковый корабль Genesis и повел его более легким поп-роковым фарватером. Таким образом, следуя за модой, Genesis большую часть своей жизни могли ощущать на себе все прелести стадионной популярности и продали в общей сложности более 20 миллионов пластинок. В 80-х и начале 90-х их песни неизменно

В ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ РАЗ



Фил Коллинз завершает карьеру

входили в хит-парады, а какие-нибудь Jesus He Knows Me или I Can't Dance можно

обнаружить там и сейчас.

К началу 90-х Коллинз заметил, что с годами фраза «в мо-

лодости нужно много работать в большой компании, чтобы затем открыть свой маленький любимый бизнес», которую произнес, кажется, Питер Друкер, приобретает для него неожиданный смысл. Он стал больше времени уделять спокойной сольной работе, а затем уехал в Швейцарию, где организовал тихое семейное предприятие, состоящее из него и его молодой жены. Это предприятие по праву гордится своими достижениями — двумя маленькими сыновьями. Одновременно с этим его левое ухо стало слышать все хуже, и врачи порекомендова-

ли ему завязывать с гастрольями. Поэтому его First Final Farewell Tour, в ходе которого он заскочит в Москву, станет последним. Причем он, в отличие от какой-нибудь опостылевшей Сесилии Эворы, скорее всего, сдержит свое обещание.

А Genesis в 97-м выпустили без Коллинза один крайне неудачный альбом и разбрелись кто куда. Правда, порой члены группы в интервью намекают, что ничего нельзя исключить, что, может быть, когда-нибудь они что-нибудь и запишут. Но особо надеяться на это не стоит. ■

Моск. Новости - 2005
- 14-20 окт. - с. 28

Коллинз Фил

20.10.05