

Кассир Уилки

10.06.05

Новые Известия Lights — 2005. — 10 номер. — С. 30.



Уилки КОЛЛИНЗ
БЕЗУМНЫЙ
МОНКТОН
повесть

Уилки КОЛЛИНЗ.
«Безумный Монкton»
(М.: Текст, 2005)

Повесть «Безумный Монкton» публиковалась на русском языке только однажды — в дремучей литературной периодике. Отец британского детектива Уилки Коллинз время от времени писал еще и страшные готические истории вроде этой. Но в любом жанре он умел ловко и изящно закрутить интригу — так же легко, как некоторые виртуозы, не глядя, завязывают галстук: подобное мастерство достигается тренировками, но со стороны похоже на дивный фокус. Не зря его приятель, одержимый моралист Чарльз Диккенс иногда просил Коллинза о помощи, чтобы разрешить очередную поучительную историю. С легкой руки Коллинза мигом сворачивались длинные романы. Он удачно выдавал замуж самых безнадежных сироток, из-за угла подстраивая в их судьбах захватывающие совпадения. Двое приятелей Диккенс и Коллинз по-своему наметили эту трещинку в литературе, которая привела потом к полному разрыву между популярным и элитарным течениями. Одного интересовали характеры, другого — обстоятельства. Из «Безумного Монктона» с легкостью выделяются все слагаемые остросюжетной повести: сумасшествие жениха, вечная преданность невесты, таинственная дуэль и древнее мистическое проклятие. Несчастный Монкton не может жениться на своей возлюбленной, пока не уложит труп своего внезапно пропавшего дядюшки в фамильный склеп. Иначе страшное проклятие испепелит в одночасье его дреевний род. Загадочных трудностей все прибавляется на каждой странице. Их нагромождение напоминает дремучий лес, где каждый ствол светится тускло, мертвенно, хищно. И где не вздохнешь полной грудью, пока не вырвешься на свет божий. Точно так же невозможно оторваться от повести Коллинза, пока не узнаешь, оправдалось ли страшное проклятие, тяготевшее над последним из рода Монктона.

Мария КОРМИЛОВА

Полосу подготовил Александр МАКАРОВ-КРОТКОВ, тел.