

Кеннеди О'Нил

Старая профессия

Mного лет тому назад Джуди Коллинз мечтала написать великий американский роман, но потом решила, что все "великие" уже написаны. И тогда она стала фолк-певицей. Три десятилетия Коллинз блестала на сцене, став легендой и иконой американской музыки, но сегодня 56-летняя примадонна удивляет своих почитателей возвращением к увлечению своей молодости. Да, именно литературе. Певица написала свой первый роман, "Бесстыдная", который вышел в издательстве "Саймон энд шустер" в августе 1995 года, и сейчас собирается писать продолжение.

"Бесстыдная" – романтический триллер о сексе, наркотиках и рок-н-ролле, увиденный глазами фотожурналиста. Станный выбор героя для автора, который умеет пользоваться только любительской камерой, Коллинз говорит, что друзья помогли ей в технических аспектах фотографии, но остальное – описание мира шоу-бизнеса, его безумных нравов, вечеринок, зависти, ревности, соперничества – Коллинз знает хорошо. Основная сюжетная линия романа – трудный путь к славе рок-группы "Ньюорн". Одновременно с ро-

Певица, ставшая писательницей

Боб ТОМАС

маном Коллинз выпустила компакт-диск, который не случайно называется "Бесстыдная" – так же, как книга. В нем – те песни, которые "сочиняют" герои книги.

Что пришло к ней раньше – песни или роман? Коллинз пожимает плечами. "Не думаю, что я сознательно начала писать книгу. Мои первые опыты бумагомарания начались в 1987 году, но каждый год мне приходил в голову новый сюжет, и все начиналось сначала. Я писала во время перелетов, в номерах отелей... Тут же записывались песни, которые потом были "присвоены" группой "Ньюорн". В конечном итоге издатели книги предложили привязать по времени два события – выпуск книги и выпуск диска. Более того, кому-то пришла в голову идея включить в книгу мини-компакт-диск с двумя песнями. У нас будет пер-

вая книга, которая получит титул "платиновой", – смеется Коллинз, которая проводит рекламное турне своей книги в 28 городах Америки. Помимо сочинительства Коллинз ежегодно дает 50-70 концертов и регулярно выпускает новые альбомы.

Прошлое певицы было бурным, эффектным и во многом – трагическим. Будучи подростком, она пыталась покончить с собой. Потом бросила вызов семье, отказавшись от классической фортепьянной музыки и уйдя на фольк-сцену. В 60-е годы она была неизменной участницей всех антивоенных маршей, на которых звучала ее песня "Удивительная грация", ставшая гимном хиппи.

Сегодня на стенах ее квартиры развесаны дипломы номинации на "Грэмми", золотые пластинки, Гуманитарная награда, полученная за работу в ЮНИСЕФ. Она охотно показывает письма президента Клинтона, который является большим поклонником ее творчества. Но Коллинз хмурится, когда ее называют легендой.

"Слово "легенда" всегда меня настораживало, – говорит она. – Тебя словно списывают в тираж. Именно когда меня стали называть легендой, мне пришлось особенно яростно бороться за право жить и сочинять".

НЬЮ-ЙОРК.

Журнал и сюжет

№35-36 (295-296), 28 сентября - 5 октября 1995 года

- 913

28.9.95.