

Серия фантаст. - 1996. - № 25-31
и № 26-31 (№ 13). - С. 14.

СЕРИЯ 777

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЗЛОДЕЙКА АЛЕКСИС

Не многие женщины годами получают по 10 тысяч писем в неделю. Такой бешеной популярностью, например, пользовалась в середине 80-х актриса Джоан Коллинз, сыгравшая роль злодейки Алексис Кэррингтон в американском суперсериале «Династия». Правда, писали ей в основном, чтобы выразить не любовь, а ненависть.

Завершив работу в поистине эпохальной «мыльной опере», Джоан Коллинз поступила как истинная злодейка, опубликовав книгу, в которой не только подробно расписала закулисную жизнь телесериалов, но и выставила в невыгодном свете множество своих коллег. Читатели без особого труда узнавали реальных звезд теле- и кинобизнеса, хотя Джоан назвала их вымышленными именами. Она не преминула «лягнуть» саму Софи Лорен, бывшую основной претенденткой на роль Алексис. Досталось и Элизабет Тейлор, и, уж конечно, Линде Эванс, сыгравшей Кристл Кэррингтон.

Даже во время съемок «Династии» Джоан Коллинз находила свободные минуты, чтобы «списать с натуры» ту или иную интригу, возникшую на съемочной площадке, нисколько не заботясь при этом о чувствах «прототипов».



Стремление к созданию скандальных ситуаций, видимо, в крови у исполнительницы роли Алексис Кэррингтон. В 1981 году она умудрилась шокировать английскую королеву, явившись на устроенный Ее Величеством прием для кинематографистов в блеске бриллиантов, затмившем драгоценности самой

Елизаветы. С тех пор члены королевской семьи избегали появляться на тех приемах, где могла «всплыть» Джоан Коллинз. Тем не менее теледива умудрилась в очередной раз помериться силами в популярности с королевским семейством, приурочив свою четвертую свадьбу к прибытию леди Дианы и принца Чарльза в США по приглашению президента Рейгана.

О любовных похождениях Джоан легенды ходили, даже когда ей было далеко за 50. Скандалная пресса рассказывала, например, о том, что некий арабский шейх выложил 30 тысяч долларов за то, чтобы встретить всего один рассвет с актрисой. Журнал «Плейбой» заплатил ей в 1982 году фантастическую сумму за публикацию снимков ее прелестей во всей красе. Это вызвало шок у продюсеров «Династии», которые вполне серьезно рассматривали возможность отказа от услуг Джоан Коллинз. Сценаристы даже устроили Алексис Кэррингтон автомобильную катастрофу, но «угрохать» ее так и не смогли: на студию пришло огромное количество писем с требованием оставить в живых легендарную злодейку.

Джоан Коллинз с неизменным негодованием откликнулась на газетные публикации, где утверждалось, что она якобы злоупотребляет пла-

стическими операциями в стремлении оставаться вечно молодой. Тем не менее в печать просочились слухи о том, что девичья талия Алексис Кэррингтон объясняется тем, что Джоан Коллинз добровольно рассталась с двумя ребрами.

Известно, что «Династия» побила все рекорды популярности. Сериал был продан в общей сложности в 90 стран мира. Вряд ли стоит удивляться тому обстоятельству, что неизменный фурор он производил в «развивающихся» странах. В Камеруне несколько лет назад было проведено социальное исследование среди детей, родители которых могли себе позволить такую роскошь, как телевизор. Как раз в ту пору в этой африканской стране крутили «Династию». И вот каким было суммированное представление камерунских детей о жителях США: «Большинство белых американцев — миллионеры. Они живут в роскошных особняках, работают в офисах на верхних этажах небоскребов, постоянно пьют виски со льдом и регулярно изменяют женам».

Иван СЕРГЕЕВ

**МТК. ПОНЕДЕЛЬНИК,
СРЕДА, ЧЕТВЕРГ,
ПЯТНИЦА. 21.55**