

Коллинз Джоан

25.8.97.

# «Плейбой» едва не погубил «Династию»

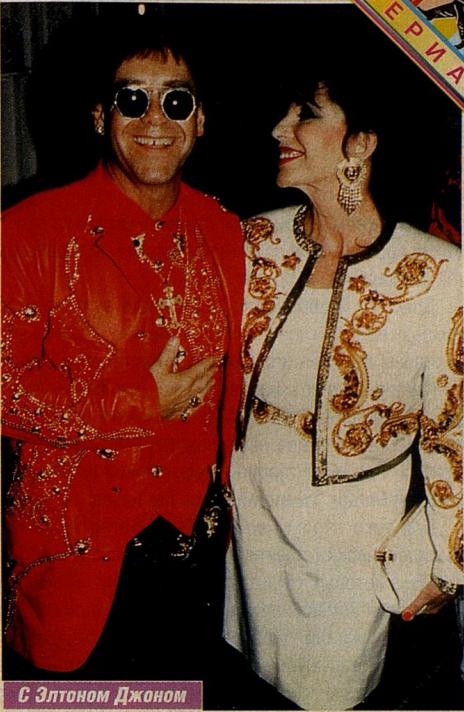
ТВ Париж-1997.  
25 авг.-с. 11.

К

оличество сериалов, помноженное на количество героев, занятых в них, даст цифру поистине астрономическую. Естественно, всех не упомнишь. Подсчитано, что даже самые любимые герои «мыльных опер» забываются максимум через четыре года. Но бывают и исключения. До сих пор у нас помнят бедняжку рабыню Изазуру. И не только потому, что недавно сериал повторили. Просто он был первой настоящей «мыльной оперой» на нашем ТВ. Вот и помнит ее наша публика, как помнит женщина своего первого любовника. К исключениям относится и Алексис Кэррингтон из «Династии». Но эта, видимо, уже в силу неординарной личности актрисы, сыгравшей ее. Наши читатели до сих пор просят рассказать о Джоан Коллинз, спрашивают, чем она занята сегодня.

Джоан, отметившая недавно свое 64-летие, вспоминает о работе в «Династии» с благодарностью. Еще бы, ведь именно после этого сериала она стала получать по десять тысяч писем еженедельно! По завершении съемок актриса продала дом в Беверли-Хиллз. Жила на родине в Англии, затем во Франции. Написала автобиографическую книгу. Недавно вернулась в Голливуд и подписала контракт на съемки в новом телесериале.

Съемкам «Династии» сопутствовало несколько громких скандалов. В частности, в 82-м году, на пике популярности, госпожа Коллинз снялась для «Плейбоя» во всех видах, какие только можно себе вообразить. Продюсеры сериала были в шоке: вид обнаженной красотки в журнале никак не соответствовал образу роковой женщины из семейства Кэррингтонов.



С Элтоном Джоном

Джоан Коллинз — достаточно самоуверенная особа. Несмотря на возраст, считает себя неувядаемой. Отрицает какое бы то ни было вмешательство хирургов в свою внешность. В течение жизни у нее было множество бурных романов. Но все последние годы живет с одним человеком, замуж за которого тем не менее выходить не собирается. Ее дочери 32 года. Она недавно вышла замуж, но детьми еще не обзавелась. Что, надо сказать, чрезвычайно радует Коллинз, поскольку называться бабушкой она не стремится.

Анна Аврова

Возник даже вопрос о разрыве контракта. Чтобы избавиться от услуг актрисы без скандала с ее стороны, продюсеры попросили сценаристов в очередной серии устроить ей «автокатастрофу с летальным исходом». Но умереть Алексис Кэррингтон не дали возмущенные зрители. Они хотели видеть ее живой.



50-е годы

